

Saldus novada pašvaldības
Saldus Mākslas skolas
pašnovērtējuma ziņojums

Saldus, 2025

Saldus, dokumenta datums ir tā elektroniskās
parakstīšanas datums

SASKAŅOTS

Saldus pašvaldības Izglītības pārvaldes vadītāja

Saulcerīte Levica

Dokumenta datums ir tā elektroniskās parakstīšanas datums

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Saldus Mākslas skola ir Saldus novada pašvaldības lēmēj institūcijas dibināta mākslas profesionālās ievirzes izglītības iestāde ar reģ. Nr. 4175902170. Mākslas skolas dibinātājs ir Saldus rajona pašvaldība. Skola dibināta ar Saldus TDP izpilddomērijas lēmumu Nr.36 1984. gada 22.martā.

Izglītības iestādes darbs tiek organizēts atbilstoši LR likumdošanai un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem, tās darbību reglamentē iekšējie normatīvie dokumenti. Izglītības iestādei ir sava mājas lapa, kurā regulāri tiek publicēta aktuālā informācija par pedagoģiskā procesa norisi.

Saldus Mākslas skola realizē profesionālās ievirzes 7 gadu izglītības programmu "Vizuāli plastiskā māksla II" 20V 211 011.

Izglītības iestādes darbības tiesiskais pamats ir LR Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, Profesionālās ievirzes izglītības standarts mākslu jomā, Vispārējās izglītības likums, Bērnu tiesību aizsardzības likums, Ministru kabineta noteikumi, citi likumi un normatīvie akti, kā arī nolikums.

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2024./2025. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi 2024./2025.māc.g	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi 2024./2025.māc.g.
		ID	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla II	20V211011	P_7486	28.06.2024.	196	186

1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2024./2025.māc.g.	17	
Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls, noslēdzot 2024./2025.māc.g.	0	Izglītības iestādei nav paredzēts atbalsta personāls.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

2.1. Izglītības iestādes misija

Veidot fiziski un emocionāli drošu, attīstošu un iekļaujošu mācību vidi, kas iedvesmo, virza un atbalsta izglītojamās personības izaugsmē un sevis apzināšanās.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo

Sociāli, emocionāli, intelektuāli un fiziski attīstīta, brīva, atbildīga un radoša personība, orientēta uz izaugsmi un sevis apzināšanos.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā

Savstarpēja cieņa – cilvēks kā noteicošais faktors kvalitatīvu izglītības pakalpojumu nodrošināšanā un saņemšanā;

Radošums – radošums mākslinieciskās izpausmēs, kā arī attiecībā pret dažādiem dzīves aspektiem;

Drošība – droša, pieejama, iekļaujoša, attīstoša, cieņpilna un laikmetīga fiziskā un emocionālā vide;

Sadarbība – visu līmeņu mācību un audzināšanas procesā iesaistīto personu (izglītojamie, pedagogi, izglītojamo vecāki, sabiedrība, kultūras cilvēki un iestādes) kvalitatīva sadarbība kopīgu mērķu sasniegšanai.

2.4. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi, kas izriet no Noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā, Profesionālās ievirzes izglītības programmas stratēģiskajiem mērķiem:

- attīstīt izglītojamā talantus un prasmes vizuālās mākslas jomā;
- nodrošināt iespēju izglītojamam iegūt profesionālās kompetences tālākai izglītības turpināšanai augstākā pakāpē atbilstoši iegūstamajai kvalifikācijai vai izglītības turpināšanai mūža garumā.

2.5. Izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla II” kvalitātes mērķi, kas izriet no Noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā, ir:

mākslas jomā:

- ir apgūti vizuāli plastiskās mākslas, dizaina un mediju pamati, iepazīstot mākslas vēsturi, laikmetīgo mākslu un dizainu, daudzveidīgus mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus, materiālus, tehnikas un tehnoloģijas;
- ir attīstīta mākslinieciskā uztvere un iztēle, pieredze to izmantot radošā darbībā;
- ir attīstīta daudzveidīga radošās darbības pieredze – prasme eksperimentēt, pētīt, attēlot, analizēt;
- ir attīstīta interese par mākslu, dizainu, kultūrvidi, prasme vērtēt un analizēt mākslas darbus, veicināta izglītojamā personiskās attieksmes apzināšanās un spēja formulēt viedokli.

vispārējo prasmju attīstībā:

- ir sekmēta izglītojamā pilnveidošanās par sociāli, emocionāli, intelektuāli un fiziski attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- ir attīstīta prasme izmantot iegūtās zināšanas un prasmes savā radošā darbībā, tajā skaitā lietojot mūsdienu tehnoloģijas un tehnikas;
- ir iegūta sagatavotība un motivācija tālākai profesionālās izglītības ieguvei.

2.6. Izglītības iestādes dibinātāja noteiktie izglītības kvalitātes mērķi 2025./2026. mācību gadam:

- nodrošināt kvalitatīvu jaunā satura ieviešanu, īstenojot pasākumus, kuri ir vērsti uz Valsts profesionālās ievirzes izglītības standarta mākslu jomā un profesionālās ievirzes izglītības programmas mērķu sasniegšanu;
- veidot mācību un audzināšanas darba sistēmu, nodrošinot izglītojamo sasniegumus atbilstoši viņu spējām;
- iedrošināt kolektīvu pieņemt pārmaiņas, veicinot atvērtību inovācijām un atbalstot radošas iniciatīvas.

2.7. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2025./2026. māc. g., ņemot vērā valsts un izglītības iestādes plānošanas dokumentus

Prioritāte	Kvalitatīvie sasniedzamie rezultāti	Kvantitatīvie sasniedzamie rezultāti
Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte. Kvalitatīva jaunā mācību satura ieviešana, īstenojot pasākumus, kuri ir vērsti uz profesionālās ievirzes izglītības standarta un profesionālās ievirzes programmas mērķu sasniegšanu.	2025./2026. mācību gadā turpinās darbs pie jaunā satura. Metodisko komisiju ietvaros tiek monitorēta jauno mācību priekšmetu programmu ieviešana praksē, veidota un attīstīta sadarbība starp priekšmetiem, un iezīmēti konkrētā mācību gada akcenti. Mācību gada beigās metodiskās komisijas, balstoties uz skašu izvērtējumiem + stundu vērošanas rezultātiem un katra pedagoga izstrādātajiem tematiskajiem plāniem, apzinās stiprās un vājās puses jaunā satura mācību priekšmetu programmās, kā arī noformulēs vajadzīgās izmaiņas.	100% pedagogi ir izstrādājuši mācību priekšmetu tematiskos plānus. Metodisko komisiju ietvaros ir notikusi sadarbība starp dažādu mācību posmu un priekšmetu pedagogiem. Sadarbības rezultātā tiek izveidota starpriekšmetu saikne, kas būs izprotama vismaz 90% pedagogiem, un palīdzēs sasniegt izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāti un kvalitāti.
Pedagogu profesionālās kompetences celšana un atbalsta sistēmas pilnveide, nodrošinot mācību procesa kvalitāti un katra izglītojamā izaugsmi.	Visi pedagogi reizi mācību gadā veic sava darba pašvērtēšanu: • analizē un kritiski izvērtē, cik efektīvs bijis darbs un mācību process, lai sasniegtu izglītojamiem izvirzītos sasniedzamos rezultātus; • identificē savas profesionālās darbības stiprās puses un attīstības vajadzības saistībā ar sava darba kvalitāti un profesionālās pilnveides plānošanu; • norāda konkrētus profesionālās pilnveides piemērus, ko ir ieviesuši savā darbībā un mācību procesā.	100% pedagogi reizi mācību gadā veic sava darba pašvērtēšanu. Izglītības iestādes pedagogi (80% un vairāk) var apliecināt, ka ievieš pēdējo divu mācību gadu laikā profesionālās kompetences kursus iegūtās zināšanas, prasmes un kompetences. 80% pedagogi spēj raksturot savu vēlamo izaugsmi turpmākajā 3 gadu laika posmā. Pedagogi spēj noteikt un īsteno konkrētas darbības un rīcību, kā arī meklē nepieciešamo atbalstu, lai veicinātu savu profesionālo attīstību. 100% pedagogi ir apguvuši obligāti noteiktos

	Izanalizējot mācību procesa izvērtēšanas rezultātus un pedagogu pašvērtējumus izglītības iestādes vadītājs apzina, kāda veida atbalsts ir nepieciešams konkrētam pedagogam. Balstoties uz apzinātajām vajadzībām izglītības iestādes vadības grupa, sadarbojoties ar pedagogiem, plāno pedagogu profesionālās kompetences celšanas un atbalsta pasākumus. Dažas no aktuālajām kursu tēmām – “Mākslīgā intelekta jēgpilna izmantošana mācību procesā”, “Mērķu, uzdevumu un sasniegamo rezultātu izvirzīšana atbilstoši SMART principam” u.c..	profesionālās pilnveides kursus pedagogiem. Vismaz 80 % pedagogi ir izrādījuši pašiniciatīvu un piedalījušies papildus profesionālās pilnveidesursos, papildus obligāti noteiktajiem.
Karjeras izglītības kvalitāte. Karjeras izglītības pasākumu integrēšana mācību procesā.	Izglītības iestāde mācību procesā un citās iestādes aktivitātēs izmanto dažādu, pilnvērtīgu un reālistisku sasaisti ar darba vidi, profesijas specifiku un turpmākās izglītības iespējām (meistarklases, radošie eksperimenti, profesionālu mākslinieku darbnīcu apmeklējumi un lekcijas, izstāžu apmeklējumi u.c. aktivitātes un projekti). Izglītības iestāde sadarbojas ar profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēm, nodrošinot izglītības programmu pēctecību. Lielākā daļa izglītojamo ir informēti par izglītības turpināšanas iespējām un par iespējamo profesionālo darbību Mākslas jomā.	Vismaz 80% izglītojamie ir apskatījuši izglītības iestādes ēkā eksponētās izstādes un tikušies ar māksliniekus. Radošo eksperimentu nedēļas ietvaros 100% 4. līdz 7. klašu izglītojamie un viņu vecāki piedalījušies profesionālu mākslinieku vadītās meistarklasēs. 100% 7. klašu izglītojamie ir pārrunājuši sava Noslēguma darba ideju, izstrādes procesu un rezultātu ar Noslēguma darba recenzentiem – profesionāliem māksliniekus, kas veiksmīgi darbojas kādā no mākslas jomām.

2.8. 2024./2025. mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniegtie rezultāti kvalitatīvie / kvantitatīvie	Norāde par uzdevumu izpildi un turpmāko plānoto darbību
Izglītības programmas izglītības kvalitātes mērķu sasniegšana, apgūstot un realizējot jauno profesionālās ievirzes izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla II”	kvalitatīvi Izglītības programmai, tai skaitā katram mācību priekšmetam, ir izvirzīti izglītības kvalitātes mērķi un uzdevumi mācību satura apguvei. Mērķi un uzdevumi ir konkrēti un izmērāmi. Tie nosaka, kādi izglītojamo mācību rezultāti (zināšanas, prasmes, kompetences) tiek sagaidīti izglītības programmas un katra mācību priekšmeta noslēgumā un kā tie tiks izvērtēti. Izglītības programmas mērķu un uzdevumu definēšanā ņemta vērā izglītības līmeņu pēctecība un attiecīgās jomas profesionālās vidējās izglītības programmas zināšanu un prasmju prasības, iestājoties šajā programmā, izglītojamo sasniegumi izglītības programmas noslēgumā tiek analizēti un vērtēti, attiecīgi secinot par nepieciešamajām izmaiņām mācību priekšmetu saturā un izglītības programmas noslēguma prasībās. kvantitatīvi 100% izglītības programmas pedagogi pārzina izglītības programmas mācību satura apguves mērķus un katram mācību priekšmetam izvirzītos sasniedzamos rezultātus.	Sasniegts Atspoguļo: Metodisko komisiju darbs/ sapulču protokoli, skašu protokoli, pedagogu pašvērtējumi, EDURIO aptaujas, google anketēšanas, vadītāja sarunas ar pedagogiem. Turpmākā darbība 2025./2026. mācību gadā turpinās darbs pie jaunā satura. Metodisko komisiju ietvaros tiek monitorēta jauno mācību priekšmetu programmu ieviešana praksē, veidota un attīstīta sadarbība starp priekšmetiem, un iezīmēti konkrētā mācību gada akcenti. Mācību gada beigās metodiskās komisijas, balstoties uz skašu izvērtējumiem + stundu vērošanas rezultātiem un katra pedagoga izstrādātajiem tematiskajiem plāniem, apzinās stiprās un vājās puses jaunā satura mācību priekšmetu programmās, kā arī noformulēs vajadzīgās izmaiņas.
Izglītības iestāde mērķtiecīgi atbalsta izglītojamajiem gūt augstus sasniegumus.	kvalitatīvi Izglītības iestādē ir izstrādāta metodika, kā katru gadu katrā klašu grupā individuāli atbalstīt izglītojamos pastāvīgi pilnveidot savus talantus un gūtu augstus sasniegumus. Pedagogi izmanto daudzveidīgus atbalsta veidus talantīgo izglītojamo virzībai un sagatavošanai konkursiem, izstādēm, un tam ir atbilstoša pieeja mācību resursiem. Izglītības iestādē lielākā daļa pedagogu pastāvīgi veicina un strādā pie tā, ka izglītojamie gūst augstus sasniegumus. Izglītības iestāde veicina un nodrošina iespējas izglītojamiem	Daļēji sasniegts Atspoguļo: pedagogu pašvērtējumi, EDURIO aptaujas, google anketēšanas, vadītāja sarunas ar pedagogiem. Turpmākā darbība 2025./2026. mācību gadā Latvijas profesionālās ievirzes Valsts konkurss izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņiem netiek organizēts, tādēļ nolēmām, ka visu vecuma posmu izglītojamie piedalīsies Latvijas Nacionālā

	piedalīties konkursos, izstādēs, skatēs. Valsts konkursu norise tiek integrēta mācību procesā. Izglītojamie gūst panākumus valsts mēroga konkursu II vai III kārtā. kvantitatīvi Izglītojamie pēdējo 3 gadu laikā (60% un vairāk) piedalās vietējā, nacionālā vai starptautiska mēroga konkursos, izstādēs un projektos. Izglītības iestāde nodrošina 100% izglītojamo dalību LNKC organizētā Valsts konkursa pirmajā kārtā.	kultūras centra organizētajā radošo projektu konkursā Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestādēm - “Mantojums”. Visa mācību gada garumā atbildīgais darbinieks e-klases pastā informē visus pedagogus par aktuālajiem konkursiem, kurus pedagogs pēc iespējas iekļauj mācību uzdevumos.
Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte.	kvalitatīvi Mācību stundu vērošana tiek īstenota regulāri, tā ir viena no izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitātes un kvalitātes vērtēšanas metodēm. Regulāri mācību stundas/nodarbības vēro arī izglītības iestādes vadītājs, notiek pedagogu savstarpējā mācību stundu/nodarbību vērošana. Nodarbības ir metodiski un didaktiski profesionāli veidotas, tajās pedagogiem definējot sasniedzamo rezultātu un strukturējot atbilstoši mācību stundas mērķiem un uzdevumiem. Mācību stundā/nodarbībā pamatā pedagogi sniedz atgriezenisko saiti izglītojamiem, pēc pedagoga sniegtajām norādēm izglītojamie prot novērtēt savu veikumu mācību stundā. Pedagogi pielāgo izglītības saturu klasei, grupai vai izglītojamam atbilstoši viņu spējām, vajadzībām un interesēm, bet dažkārt sasniegtais rezultāts norāda uz nepieciešamību pēc lielākām izmaiņām izglītības satura apgūvē nekā pedagogs to ir plānojis. kvantitatīvi Mācību stundu vērošana notiek regulāri un tās rezultāti izglītības iestādē apliecina, ka izglītības procesā (51 – 74% vērotajās nodarbībās) ir iespējams apgūt izglītojamiem nepieciešamās zināšanas, prasmes un attieksmes Vairāk kā puse izglītojamo ir motivēti apgūt mācību stundās/nodarbībās piedāvāto izglītības saturu, pedagogi pamatā māca, un izglītības process pamatā ir pedagogcentrēts un izglītojamo centrēts.	Sasniegts Atspoguļo: Metodisko komisiju darbs/ sapulču protokoli, skašu protokoli, stundu vērošanas lapas un labās prakses piemēri, pedagogu pašvērtējumi, EDURIO aptaujas, google anketēšanas, vadītāja sarunas ar pedagogiem. Turpmākā darbība Turpināsim attīstīt esošās iestrādes.

3. Elementu/kritēriju izvērtējums

3.1. Mācīšana un mācīšanās.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē ir izveidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei. Mācību gada laikā tiek īstenota mācību stundu vērošana visiem pedagogiem – gan iestādes vadības, gan metodisko komisiju vadītāju, gan pedagogu savstarpējā stundu vērošana. Kā sava veida mācību procesa izvērtējums ir izglītojamo darbu skates, kā arī pedagogu pašvērtējumi. Iegūtā informācija tiek apkopota, analizēta un izmantota iestādes turpmākās darbības pilnveidē. Izglītības iestādē viss mācību process pēc būtības ir personalizēts un individualizēts, ņemot vērā salīdzinoši nelielo izglītojamo skaitu grupā – līdz divpadsmit izglītojamo. Tas ļauj sniegt un saņemt dažāda veida atgriezenisko saiti, pielāgot izglītības saturu atbilstoši izglītojamo spējām, vajadzībām un interesēm, tādējādi dodot izglītojamajiem iespēju apgūt nepieciešamās zināšanas un prasmes, attieksmes profesionālajai darbībai. Izglītības process pamatā ir izglītojamo centrēts un izglītojamo vadīts. Nepieciešamības gadījumā pedagogs nodrošina individualizētu vai personalizētu atbalstu izglītojamajiem. Mācību stundās ir skaidri definēti mērķi un uzdevumi, vērojama veiksmīga pedagogu sadarbība ar izglītojamajiem, lai iegūtu savstarpēju izpratni par sasniedzamo rezultātu. Mācību stundu laika izmantojums ir optimāli plānots un kontrolēts, tiek efektīvi izmantoti izglītības iestādē pieejamie resursi izvirzīto mērķu sasniegšanai. Mācību stundās izglītojamajiem ir iespēja analizēt, skaidrot, salīdzināt iegūto informāciju, tāpat pedagogi palīdz attīstīt izglītojamo prasmi novērtēt savu rezultātu un analizēt individuālos sasniegumus, apzinoties arī nepieciešamos uzlabojumus. Izglītības iestādē ir izstrādāta un aktualizēta izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, kas pielāgota aktuālajai izglītības programmai. Izglītības procesā tiek izmantota formatīvā un summatīvā vērtēšana, kas visām iesaistītajām pusēm ir saprotama. Vērtējumi tiek atspoguļoti skolas vadības sistēmā <i>e-klase</i>. Visiem vērtējumiem ir noteikti kritēriji. Iestādē ir izstrādāti snieguma līmeņu apraksti 10 ballu sistēmai katram mācību priekšmetam, piemēram, zīmēšanai, kompozīcijai, mākslas pamatiem. Šie snieguma	Turpināt veiksmīgo praksi Metodisko komisiju ietvaros veikt mācību procesa monitorēšanu un pilnveidošanu, nodrošinot izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāti un kvalitāti. Turpināsim sekot līdzi mācību sasniegumu vērtēšanas procesam, pēc nepieciešamības veiksīm izmaiņas. Turpināt atbalsta sniegšanu pedagogiem un pedagogu sadarbības sekmēšanu, plānojot un īstenojot ikdienas mācību un audzināšanas procesu, diagnosticējot un sniedzot individualizētu un/vai personalizētu atbalstu izglītojamajiem.

līmeņu apraksti ir izvietoti mācību kabinetos tā, ka izglītojamajiem ir iespēja jebkurā brīdī arī pašiem veikt sava darba izvērtējumu, tādējādi attīstot pašvērtēšanas prasmes.	
---	--

Elementa/kritērija „Mācīšana un mācīšanās” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums.

Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es):

Saldus novada audzēkņu aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2025. Saldus novada skolotāju aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2025. Saldus novada vecāku aptauja Mākslas skolas pašvērtējumam 2025. Metodisko komisiju darbs. Mācību stundu vērošana. Ieraksti skolvadības sistēmā e-klase. Izglītības iestādes akreditācijas komisijas vērtējums.

Informācija	Dati
Saldus novada vecāku aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2025.	85% aptaujāto respondentu izprot izglītības iestādē izveidoto vērtēšanas kārtību. (Kā tiek izliktas atzīmes un citi vērtējumi.) 79% aptaujāto respondentu atklāj, ka ir pietiekama komunikācija ar izglītības iestādes pedagogiem par bērna mācību procesu un sekmēm.
Saldus novada audzēkņu aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2025.	84% aptaujāto respondentu saprot, kas ir jādara, lai mācību stundās iemācītos, izprastu un izpildītu plānoto. 81% aptaujāto respondentu parasti ir skaidrs, kas ir jāiemācās mācību stundās. (Katrs skolotājs to var saukt citādi, piemēram, par mācību stundas sasniedzamo rezultātu vai mācību stundas mērķi.) 71% aptaujāto respondentu uzskata, ka mācību stundas uzdevumi ir atbilstoši spējām. (Tie nav ne par grūtu, ne par vieglu.)
Saldus novada skolotāju aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2025.	100% aptaujāto respondentu atklāj, ka iegūtā pieredze un atgriezeniskā saite no izglītības iestādes vadības pēc stundu vērošanas palīdz pilnveidot mācību darbu. 92% aptaujāto respondentu atklāj, ka iegūtā pieredze un atgriezeniskā saite no citiem skolotājiem pēc mācību stundu vērošanas palīdz pilnveidot mācību darbu. 100% aptaujāto respondentu izprot izglītības iestādes vienoto mācību uzdevumu vērtēšanas kārtību.

3.2. Vienlīdzība un iekļaušana.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē visām iesaistītajām pusēm ir vienota izpratne par vienlīdzību un iekļaušanu. Iestādes darbība kopumā ir vērsta uz iekļaušanu, jo to apmeklē gan cittauniešu bērni, gan bērni ar īpašām vajadzībām. Tā kā klases nav lielas, pedagogiem pietiek laika un uzmanības katram izglītojamajam. Izglītības iestāde veicina pedagogu un izglītojamo labizjūtu, kopīgi rūpējoties par iestādes fizisko un emocionālo vidi. Izglītības iestādē ir iekšējie kārtības noteikumi, kuri ir skaidri katram izglītojamajam. Katrā telpā pie sienas ir galvenie noteikumi, kuri iestādē jāievēro visiem. Izglītības iestāde veicina iesaistīto pušu sadarbību efektīvai iestādes mērķu sasniegšanai. Gan izglītības iestādes, gan akreditācijas komisijas iegūtā informācija liecina, ka iestādē nav sastopama diskriminācija, ksenofobija vai cita veida neiecietība. Tāpat izglītības iestādes darbībā nav konstatēti izglītības kvalitātes riski	Turpināt realizēt jau izveidotās iestrādes, sekot līdzi kā tās darbojas izglītības iestādes darbības kvalitātes nodrošināšanā, analizēt procesus, un pie nepieciešamības ieviest izmaiņas, uzlabojumus, jauninājumus.

Elementa/kritērija, Vienlīdzība un iekļaušana” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es):

Saldus novada audzēkņu aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2025. Saldus novada skolotāju aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2025. Saldus novada vecāku aptauja Mākslas skolas pašvērtējumam 2025. Metodisko komisiju darbs. Mācību stundu vērošana. Ieraksti skolvadības sistēmā e-klase. Izglītības iestādes akreditācijas komisijas vērtējums.

Informācija	Dati
Saldus novada vecāku aptauja Mākslas skolas pašvērtējumam 2025.	97% aptaujāto respondentu uzskata, ka bērnam/-iem Mākslas skolā ir vienlīdzīgas izaugsmes un attīstības iespējas.
Saldus novada audzēkņu aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2025.	64% aptaujāto respondentu atklāj, ka izglītības iestādes pedagogi godīgi izturas pret visiem bērniem (neatkarīgi no viņa atzīmēm, uzvedības vai veselības stāvokļa).

Saldus novada skolotāju aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2025.	100% aptaujāto respondentu piekrīt apgalvojumam, ka mākslas skolā visiem audzēkņiem ir vienlīdzīgas izaugsmes un attīstības iespējas. 100% aptaujāto respondentu piekrīt, ka mākslas skolas vērtēšanas sistēma ir taisnīga pret visiem audzēkņiem.
--	---

3.3. Pieejamība.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē dažādām mērķgrupām ir vienota izpratne par faktoriem, kuri ietekmē izglītības pieejamību. Izglītības iestādei ir skaidrība par tās īstenotajām izglītības programmām, tostarp interešu izglītības un mūžizglītības programmām. Šobrīd īstenotās izglītības programmas un to saturs atbilst dibinātāja un vietējās sabiedrības pieprasījumam un vajadzībām. Izglītības iestāde nodrošina mūsdienīgus vides pieejamības risinājumus, ņemot vērā, ka iestādes ēka ir speciāli projektēta un celta profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai, vienlaikus nodrošinot arī aktuālas vides pieejamības un drošības prasības. Ir atšķirīgs telpu durvju krāsojums mākslas un mūzikas programmām, iestādes vide ir pielāgota cilvēkiem ar kustību traucējumiem. Iestāde sadarbībā ar dibinātāju izveidojusi sistēmu priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku mazināšanai, attiecīgi mācības izglītības iestādē tiek pārtrauktas ļoti reti un tas saistīts lielākoties ar izglītojamo pārslodzi, tomēr katrs gadījums tiek individuāli izvērtēts.	Turpināt motivēt izglītojamos mācībām izglītības iestādē. Papildināt pedagogu kompetences mācību metožu un satura diferencēšanā darbā ar izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām.

Elementa/kritērija „Pieejamība” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es):

Saldus novada audzēkņu aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2025. Saldus novada skolotāju aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2025. Saldus novada vecāku aptauja Mākslas skolas pašvērtējumam 2025. Metodisko komisiju darbs. Mācību stundu vērošana. Ieraksti skolvadības sistēmā e-klase. Izglītības iestādes akreditācijas komisijas vērtējums. Izglītības iestādes apskate.

Informācija	Dati
Saldus novada vecāku aptauja Mākslas skolas pašvērtējumam 2025	90% no aptaujātajiem respondentiem atbildēja, ka kopumā novērtē Saldus novadā pieejamo profesionālās ievirzes mākslas skola izglītības kvalitāti un pieejamību.

4. Informācija par īstenotajiem projektiem

Ikgadējais keramikas mākslas simpozījs KUR, sadarbībā ar Saldus Mākslas skolu, Liepājas Mūzikas, Mākslas un dizaina vidusskolu un Latvijas Keramikas asociāciju šogad noritēja no 7. -21. jūlijam. Nedēļu mākslinieki strādāja pie keramikas darbu izveides, tad sekoja žūšanas process. Vēlāk darbi tika vesti uz Kalvenes augsto grādu keramikas cepli, kur tika dedzināti 60 stundas, sasniedzot apmēram 1200 grādu temperatūru. Cepla kurināšanas procesu šogad vadīja asoc. profesors Denny Gerwin ar asistenti Jordan Kramer no ASV. Starptautisko simpoziju šajā gadā vēl pārstāvēja Vlad Stochita (Rumānija), Mingaile Mikelenaitė (Lietuva), Una Gura (Latvija), Ieva Jurka (Latvija), Astra Šteinberga (Latvija). Organizēja Agnese Sunepa, Rūdis Pētersons un Evika Zabarovska. Pasākumu atbalsta VKKF.

5. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

Prioritātes	Prioritāšu ieviešana
2025./2026.m.g. Droša vide un emocionāla labsajūta, atbildības un cieņpilnu savstarpējo attiecību aktualizēšana.	Mobilo telefonu un citu tehnisko līdzekļu izmantošanas noteikumu ieviešana Saldus Mākslas skolā. Pārrunas ar audzēkņiem un viņu vecākiem par noteikumiem izglītības iestādē. Dažādu alternatīvu atpūtas un brīvā laika pavadīšanas iespēju piedāvājums izglītojamajiem. Organizēsim radošu akciju/projektu par emocionālo un fizisko drošību Saldus Mākslas skolā. Izglītojamajiem būs jāiesniedz savs radošais zīmējums/komikss, kas paustu to, kā viņš jūtas mākslas skolā.
2026./2027.m.g. Piederības apziņas valstij, vietējai kopienai, skolai audzināšana, tradīciju saglabāšana un kopšana.	Veicināsim izglītojamajos piederības izjūtu valstij, vietējai kopienai, skolai. Ieklausim valsts svētku un latviešu gadskārtu tēmas mācību uzdevumos, tādā veidā sekmēsim izpratni par latvisko un savas tautas kultūras dzīvesziņu, tradīcijām un to saglabāšanu. Saglabāsim un turpināsim Saldus Mākslas skolas tradīcijas, organizējot ikgadējos pasākumus, ieviešot tajos jauninājumus. Papildināsim jau esošās tradīcijas ar jaunām.
2027./2028.m.g. Mācību un audzināšanas darbā iesaistīto pušu (pedagogi, izglītojamie, vecāki) sadarbības veicināšana.	Veicināsim Mācību un audzināšanas darbā iesaistīto pušu (pedagogi, izglītojamie, vecāki) sadarbību, realizējot tālākizglītības un profesionālās pilnveides programmas profesionālu mākslinieku vadībā, organizējot izstādes izglītības iestādes ēkā, organizējot radošās darbnīcas izglītojamajiem un vecākiem skolas pedagogu vadībā.

6. Citi sasniegumi

6.1. Rīkotie profesionālās pilnveides un pieredzes apmaiņas kursi pedagogiem:

- Profesionālās pilnveides kursi Saldus Mākslas skolas pedagogiem “Keramika. Porcelāna apstrādes tehnikas” / Rūdis Pētersons/ Jaunā mācību satura pilnveidošana. Kompozīcija un darbs materiālā 6 stundas.
- Profesionālās pilnveides kursi pedagogiem “SOLO taksonomija”. Saldus Mākslas skola.

6.2. Rīkotās meistardarbnīcas izglītojamajiem:

- Karstā batika. Giedre bernotavičiene. Mažeiku MS. Sadarbībā ar audzēkņu vecākiem.
- Keramikas darbnīca. Ieva jurka. Dobeles MS. Sadarbībā ar audzēkņu vecākiem.
- Abstraktie gleznojumi. Ginta Vītola. Saldus MS.
- Sanita Vatvare. Gleznošana. Saldus MS.
- Ādas rotas. Dzintra Budovska. Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola.
- Stils un mode. Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola.
- Produktu dizains. Tehnoloģijas. Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola.
- Grafikas darbnīca. Linogriezums. Evija Rubīna. Jelgavas MS.
- Komiksu darbnīca. Anna Vaivare Rīga.
- Kolāžas darbnīca. Zane Veldre/ Meņģele rīga.
- Iepazīsti savu skolu ar dažādiem uzdevumiem, aktīviem, ar spēles elementiem. Vēsma Krūmiņa. Saldus MS.
- Raku dedzinājums. Keramika. Rūdis Pētersons Saldus MS.
- Mūsdienu mākslas darbnīca „abstrakcija un pētījumi no dabas”. Ilze Egle. Rīgas pārdaugavas MS.

Radošajos eksperimentos piedalījās profesionāli mākslinieki, pedagogi no citām Latvijas mākslas skolām.

6.3. Rīkotie tālākizglītības kursi Saldus novada iedzīvotājiem:

- Tālākizglītības kursi keramikā- Gaismas trauki. Pasniedzēja Baiba Šēna.
- Tālākizglītības kursi keramikā- Trauki sadzīvei. Pasniedzēja Baiba Šēna.

6.4. Vasaras radošā dienas nometne bērniem:

- Bērnu radošās darbnīcas Darbs Materiālā. Nometnē piedalījās 50 dalībnieki, no kuriem 32 bija Mākslas skolas izglītojamie vecumā no 7- 12 gadi. Un 8 dalībnieki bija no citiem Latvijas novadiem.

6.5. Dalība konkursos:

- STARPTAUTISKAIS MĀKSLAS KONKURSS “MANS PŪKIS” KAUNĀ, LIETUVA. 2. klases audzēkne Lote Vanesa Auziņa. Skolotāja Ginta Vītola. 3. klases audzēkne Patrīcija Pole. Skolotāja Evika Zabarovska.
- LATVIJAS IZGLĪTĪBAS IESTĀŽU PROFESIONĀLĀS IEVIRZES MĀKSLAS UN DIZAINA IZGLĪTĪBAS PROGRAMMU AUDZĒKŅU VALSTS KONKURSS. 6. klases audzēkne Elizabete Kreišmane. Skolotāja Merike Armulika.
- VISC ORGANIZĒTAIS VIZUĀLĀS UN VIZUĀLI PLASTISKĀS MĀKSLAS PROJEKTA “STAROJUMS” KONKURSS, GATAVOJOTIES XIII SKOLU JAUNATNES DZIESMU UN DEJU SVĒTKIEM. Armands Purmalis 1. pakāpe un Patrīcija Šalta 3. pakāpe. Skolotāja Dace Eglīte Zīrupa.

- SADARBĪBĀ AR DIBINĀTĀJU AAE TĒRPU IZVEIDES KONKURSS SALDUS MĀKSLAS SKOLAS 5. KLAŠU AUDZĒKNĒM.
Kristena Brunava un Viktorija Auzeniece,
Marta Robaka un Elza Priedīte,
Natālija Burtniece,
Melānija Barsjaviča. Skolotājas- Laura Kreivina, Merike Armulika, Kristīne Ozola.
- SALDUS TIKS CENTRA ORGANIZĒTS IDEJU KONKURSS APVIDUS SKRĒJIENA “ROZENTĀLAM PA PĒDĀM 2025” MEDAĻĀM. Konkursā uzvarēja Saldus Mākslas skolas 6. klases audzēkne Merisas Lības Rone. Skolotājs Rūdis Pētersons

6.6. Rīkotās izstādes:

- Saldus Mākslas skolas audzēkņu noslēgumu darbu RETROSPEKCIJA.
- Vēsturiskā izstāde par godu skolas 40 gadu jubilejai.
- Saldus Mākslas skolas audzēkņu 1. semestra darbu skate
- Radošo zīmējumu/ komiksu projekts- Kā es jūtos Mākslas skolā. Par emocionālo un fizisko drošību.
- Sadarbībā ar Mažeikņu mākslas skolu Lietuvā. Mažeikņu mākslas skolas audzēkņu radošo darbu izstāde Playing and Free.
- Sadarbībā ar simpozija “KUR” augsto grādu cepļa dedzinājuma darbu izstāde. Piedalās saldus Mākslas skolas audzēkņi un Keramikas mākslinieki.
- Valsts konkursa 4. Klašu audzēkņu darbu izstāde.
- J Rozentāla tēlotājas mākslas studijas dalībnieku darbu izstāde “ SAREDZĒT”
- 7. klašu audzēkņu Noslēgumu darbu izstāde.
- 4.-6. klašu audzēkņu Plenēra radošo darbu izstāde.

6.7. Saldus Mākslas skolas 7. klašu audzēkņu Noslēguma darbi 2024./2025.m.g..

	darba autors	darba nosaukums	darba vadītājs	recenzents
1.	Treinovska Līva	Vāzes “ŠMORGEĻŠTEINI”	Rūdis Pētersons	Agnese Sunepa
2.	Dēvita Dārta	Tušas zīmējums “FLAMINGO SAPNIS”	Ginta Vītola	Ilze Egle
3.	Germanoviča Daniela	Ilustrācijas “VAROŅU BRĪVĀ DIENA”	Linda Eglīte	Agnese Staģe
4.	Hertele Beāte	Akrila glezna “ZILAIS VALIS”	Linda Eglīte	Ilze Egle
5.	Andersone Dārta Luīze	Ilustrācijas “PAPĪRA LEĻĻU SPĒLE”	Merike Armulika	Agnese Staģe
6.	Jankovska Elza	Zīmējumi “ZELTA BRIEDIS”	Ginta Vītola	Roberts Koļcovs
7.	Baha Elīza	Zīmējumi / jaukta tehnika “MĪTNIEKS”	Ginta Vītola	Ilze Egle
8.	Končus Noels	Skulptūras “XXX”	Rūdis Pētersons	Agnese Sunepa
9.	Škutāne Māra	Skulptūras “PROJEKCIJA”	Rūdis Pētersons	Agnese Sunepa
10.	Štola Gabriela	Grafikas “GACE LESTE”	Ginta Vītola	Ilze Egle
11.	Cālītis Kārlis	Zīmējums/datorgrafika “BIOLOĢISKĀ ILŪZIJA”	Ginta Vītola	Roberts Koļcovs
12.	Kazakeviča Katrīna	Ilustrācijas + stāsts “ACUMIRKLIS”	Merike Armulika	Ilze Egle
13.	Dombrovska Elza	Zīmējums/kolāža “REVOLTUS”	Merike Armulika	Roberts Koļcovs
14.	Lūse Elīza	Cilnis “ZIEDU ĒNĀ”	Rūdis Pētersons	Agnese Sunepa
15.	Krūmiņa Madara	Skulptūras “METANOIA”	Merike Armulika	Agnese Staģe
16.	Maslovska Agnese	Grafikas “ĒTERISKS”	Linda Eglīte	Roberts Koļcovs
17.	Plankais Annija	Skulptūras “ATMIŅU ZIEDI”	Merike Armulika	Agnese Staģe
18.	Reboka Sofija	Akrila gleznas “BAIĻU PIESKĀRIENS”	Linda Eglīte	Roberts Koļcovs
19.	Tiļļa Alise	Akrila glezna “NO PĻAVAS”	Linda Eglīte	Agnese Staģe
20.	Želve Nikola	Cīļņi “DZIĻUMA ATSPULGI”	Rūdis Pētersons	Agnese Sunepa

7. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi.

Elements	Uzdevumi
1.1., 4.3.	Izglītības iestādei sadarbībā ar dibinātāju ir nepieciešams precizēt izglītības iestādes un izglītības programmu kvalitātes mērķus atbilstoši SMART principam, kā arī kvantitatīvos un kvalitatīvos sasniežamos rezultātus, kuri ir jāsasniedz katru gadu un izglītības programmas noslēgumā, nosakot, kā tie tiks izmērīti, tādējādi veidojot vienotu sistēmu strukturētu datu un secinājumu ieguvei turpmākai mācību darba pilnveidei. <i>Izpildes termiņš – 2025. gada 30. oktobris. Izpildes gaitu atspoguļot ikgadējā pašnovērtējuma ziņojumā.</i>

Izglītības iestāde sadarbībā ar dibinātāju ir precizējusi izglītības kvalitātes mērķus 2025./2026. m. g. atbilstoši SMART principam.

Izglītības iestādes darbības pamatmērķi izriet no Noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā, Profesionālās ievirzes izglītības programmas stratēģiskajiem mērķiem.

Izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla II” kvalitātes mērķi izriet no Noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā.

Dažas no kursu tēmām, kurus esam ieplānojuši izglītības iestādes darbiniekiem 2025./2026. mācību gadā ir - “Mākslīgā intelekta jēgpilna izmantošana mācību procesā” un “Mērķu, uzdevumu un sasniežamo rezultātu izvirzīšana atbilstoši SMART principam”.

Izglītības iestādes vadītāja

Evika Zabarovska.

ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU.