Saldus novada pašvaldības

# Saldus Mākslas skolas

# pašnovērtējuma ziņojums

Saldus, 2026

Saldus, dokumenta datums ir tā elektroniskās
parakstīšanas datums

SASKAŅOTS
Saldus pašvaldības Izglītības pārvaldes vadītāja

Saulcerīte Levica
Dokumenta datums ir tā elektroniskās parakstīšanas datums

# 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Saldus Mākslas skola ir Saldus novada pašvaldības lēmējinstitūcijas dibināta mākslas profesionālās ievirzes izglītības iestāde ar reģ. Nr. 4175902170. Mākslas skolas dibinātājs ir Saldus rajona pašvaldība. Izglītības iestāde dibināta ar Saldus TDP izpildkomitejas lēmumu Nr.36 1984. gada 22.martā.

Izglītības iestādes darbs tiek organizēts atbilstoši LR likumdošanai un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem, tās darbību reglamentē iekšējie normatīvie dokumenti. Izglītības iestādei ir sava mājas lapa, kurā regulāri tiek publiskota aktuālā informācija par pedagoģiskā procesa norisi.

Saldus Mākslas skola realizē profesionālas ievirzes 7 gadu izglītības programmu "Vizuāli plastiskā māksla II" 20V 211 011.

Izglītības iestādes darbības tiesiskais pamats ir LR Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, Profesionālās ievirzes izglītības standarts mākslu jomā, Vispārējās izglītības likums, Bērnu tiesību aizsardzības likums, Ministru kabineta noteikumi, citi likumi un normatīvie akti, kā arī nolikums.

## 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2025./2026. mācību gadā

| Izglītības programmas nosaukums | Izglītības programmas kods | Licence | | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi 2025./2026.māc.g | Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi 2025./2026.māc.g. |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ID | Licencēšanas datums | | |
| Vizuāli plastiskā māksla II | 20V211011 | P_7486 | 28.06.2024. | 199 | 189 |

## 1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

| Informācija | Skaits | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
|---|---|---|
| Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2025./2026.māc.g. | 19 | Izglītības iestādē ir stabils pedagogu kolektīvs. |
| Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls, noslēdzot 2025./2026.māc.g. | 0 | Izglītības iestādei nav paredzēts atbalsta personāls. |

# 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

## 2.1. Izglītības iestādes misija

Veidot fiziski un emocionāli drošu, attīstošu un iekļaujošu mācību vidi, kas iedvesmo, virza un atbalsta izglītojamos personības izaugsmē un sevis apzināšanā.

## 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo

Sociāli, emocionāli, intelektuāli un fiziski attīstīta, brīva, atbildīga un radoša personība, orientēta uz izaugsmi un sevis apzināšanos.

## 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā

**Savstarpēja cieņa** – cilvēks kā noteicošais faktors kvalitatīvu izglītības pakalpojumu nodrošināšanā un saņemšanā;

**Radošums** – radošums mākslinieciskās izpausmēs, kā arī attiecībā pret dažādiem dzīves aspektiem;

**Drošība** – droša, pieejama, iekļaujoša, attīstoša, cieņpilna un laikmetīga fiziskā un emocionālā vide;

**Sadarbība** – visu līmeņu mācību un audzināšanas procesā iesaistīto personu (izglītojamie, pedagogi, izglītojamo vecāki, sabiedrība, kultūras cilvēki un iestādes) kvalitatīva sadarbība kopīgu mērķu sasniegšanai.

**2.4. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi,** kas izriet no Noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā, Profesionālās ievirzes izglītības programmas stratēģiskajiem mērķiem:

- attīstīt izglītojamā talantus un prasmes vizuālās mākslas jomā;
- nodrošināt iespēju izglītojamam iegūt profesionālās kompetences tālākai izglītības turpināšanai augstākā pakāpē atbilstoši iegūstamajai kvalifikācijai vai izglītības turpināšanai mūža garumā.

**2.5. Izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla II" kvalitātes mērķi,** kas izriet no Noteikumiem par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā, ir:

<u>mākslas jomā:</u>

- ir apgūti vizuāli plastiskās mākslas, dizaina un mediju pamati, iepazīstot mākslas vēsturi, laikmetīgo mākslu un dizainu, daudzveidīgus mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus, materiālus, tehnikas un tehnoloģijas;
- ir attīstīta mākslinieciskā uztvere un iztēle, pieredze to izmantot radošā darbībā;
- ir attīstīta daudzveidīga radošās darbības pieredze – prasme eksperimentēt, pētīt, attēlot, analizēt;
- ir attīstīta interese par mākslu, dizainu, kultūrvidi, prasme vērtēt un analizēt mākslas darbus, veicināta izglītojamā personiskās attieksmes apzināšanās un spēja formulēt viedokli.

<u>vispārējo prasmju attīstībā:</u>

- ir sekmēta izglītojamā pilnveidošanās par sociāli, emocionāli, intelektuāli un fiziski attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- ir attīstīta prasme izmantot iegūtās zināšanas un prasmes savā radošā darbībā, tajā skaitā lietojot mūsdienu tehnoloģijas un tehnikas;
- ir iegūta sagatavotība un motivācija tālākai profesionālās izglītības ieguvei.

**2.6. Izglītības iestādes dibinātāja noteiktie izglītības kvalitātes mērķi 2026./2027. mācību gadam:**

- Attīstīt radošu mācību vidi – turpināt uzlabot skolas materiāli tehnisko nodrošinājumu, papildinot to ar mūsdienīgiem mākslas materiāliem un digitālajām tehnoloģijām;
- Veidot uz izglītojamo vērstu, drošu, pozitīvu un atbalstošu mācību vidi, veicinot izglītojamo labbūtību un izaugsmi;
- Pilnveidot izglītības procesa kvalitāti, sekmējot izglītojamo izaugsmi un talantu attīstību atbilstoši viņu spējām.

**2.7. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2026./2027. māc. g., ņemot vērā valsts un izglītības iestādes plānošanas dokumentus**

| Prioritāte | Kvalitatīvie sasniedzamie rezultāti | Kvantitatīvie sasniedzamie rezultāti |
|---|---|---|
| **KOMPETENCES UN SASNIEGUMI**<br>izglītojamo mācību sasniegumu diagnosticēšana,<br>izglītības iestādes audzināšanas darba plānošana un sasniegtie rezultāti | • Izglītības iestādē darbojas sistemātiska, uz datiem balstīta izglītojamo mācību sasniegumu diagnosticēšanas un analīzes sistēma. Iegūtie rezultāti tiek izmantoti mācību procesa pilnveidei un katra izglītojamā individuālās izaugsmes veicināšanai.<br>• Tiek nodrošināts mērķtiecīgs atbalsts izglītojamo talantu un radošo spēju attīstībai, veicinot viņu dalību konkursos, izstādēs un radošajos projektos.<br>• Audzināšanas darbs ir saskaņots ar izglītības iestādes mērķiem un vērtībām, sekmējot izglītojamo piederības izjūtu izglītības iestādei, vietējai kopienai un valstij, kā arī pilsonisko līdzdalību un atbildību. | • **100% pedagogu** katra semestra noslēgumā veic izglītojamo mācību sasniegumu analīzi, nosakot izaugsmes tendences un nepieciešamos uzlabojumus.<br>• **Vismaz 50–60% izglītojamo** ikdienas mācību sasniegumos iegūst ļoti labus un teicamus rezultātus (8–9 balles), nodrošinot stabilu izaugsmi.<br>• **Vismaz 70% izglītojamo** mācību gada laikā piedalās izglītības iestādes, novada, valsts vai starptautiska mēroga mākslas konkursos, izstādēs un radošajos projektos.<br>• **100% klašu grupu** iesaistās vismaz vienā radošā aktivitātē, kas veicina piederības izjūtu izglītības iestādei, vietējai kopienai un valstij.<br>• **Vismaz divas reizes mācību gadā** tiek izvērtēti audzināšanas darba rezultāti, izmantojot pedagogu novērojumus un izglītojamo un vecāku atgriezenisko saiti. |
| **MĀCĪŠANA UN MĀCĪŠANĀS**<br>izglītības procesa plānošana, tā efektivitāte un kvalitāte | • Izglītības iestādē tiek pilnveidota vienota mācīšanas un mācīšanās kvalitātes izvērtēšanas sistēma, kurā iegūtie dati tiek izmantoti izglītības procesa efektivitātes paaugstināšanai.<br>• Mācību procesā tiek īstenota diferencēta un individualizēta pieeja, nodrošinot izglītojamo spējām, interesēm un individuālajām vajadzībām atbilstošus mācību uzdevumus.<br>• Pedagogi mērķtiecīgi plāno mācību procesu, nosakot skaidrus sasniedzamos rezultātus, izmantojot daudzveidīgas mācību metodes un nodrošinot izglītojamajiem jēgpilnu atgriezenisko saiti.<br>• Tiek veicināta pedagogu savstarpējā sadarbība, profesionālās pieredzes apmaiņa un labās prakses | • **Katru semestri tiek vērotas ne mazāk kā 20% pedagogu vadīto mācību stundu**, iegūtos datus analizējot un izmantojot mācību procesa kvalitātes pilnveidei. Tas atbilst III kvalitātes līmeņa kritērijam.<br>• **100% pedagogu** izstrādā mācību priekšmetu tematiskos plānus ar konkrētiem sasniedzamajiem rezultātiem un vērtēšanas kritērijiem.<br>• **Vismaz 80% vēroto mācību stundu** tiek konstatēta mācību uzdevumu diferenciācija, skaidri definēti sasniedzamie rezultāti un izglītojamajiem sniegta atgriezeniskā saite.<br>• **100% pedagogu** mācību gada noslēgumā veic sava pedagoģiskā darba pašvērtējumu, analizējot izglītojamo sasniegumus un mācību procesa efektivitāti.<br>• **Vismaz 80% pedagogu** mācību procesā izmanto |

| | | |
|---|---|---|
| | pārnese, sekmējot izglītojamo radošo spēju un talantu attīstību. | profesionālās pilnveides pasākumos iegūtās zināšanas un prasmes. |
| **DROŠĪBA UN PSIHOLOĢISKĀ LABKLĀJĪBA**<br>fiziskā un emocionālā drošība un ar to saistīto risku identificēšana un novēršana, izglītības iestādes personāla un izglītojamo labizjūta | • Izglītības iestādē tiek veidota pozitīva, iekļaujoša un cieņpilna mācību vide, kurā izglītojamie jūtas droši, pieņemti un atbalstīti.<br>• Mācību un audzināšanas procesā tiek veicināta izglītojamo emocionālā inteliģence, savstarpējā cieņa, sadarbības prasmes un atbildība par savu rīcību.<br>• Izglītības iestāde savlaicīgi identificē fiziskās un emocionālās drošības riskus un īsteno preventīvus pasākumus to novēršanai. | • **Vismaz 90% aptaujāto izglītojamo**, vecāku un personāla izglītības iestādes mikroklimatu, fizisko un emocionālo vidi vērtē kā drošu. Tas atbilst IV kvalitātes līmeņa kritērijam.<br>• **Vismaz reizi semestrī** tiek iegūti un analizēti dati par izglītojamo, vecāku un personāla drošības izjūtu un psiholoģisko labklājību.<br>• **100% pedagogu un izglītojamo** ir iepazīstināti ar izglītības iestādes iekšējās kārtības un drošības noteikumiem.<br>• **100% klašu grupu** mācību gada laikā piedalās vismaz vienā izglītojošā vai radošā aktivitātē, kas veicina savstarpējo cieņu, empātiju, sadarbību un emocionālo labbūtību.<br>• **100% identificēto drošības risku** tiek izvērtēti, nosakot atbilstošus preventīvos vai korektīvos pasākumus.<br>• |
| **INFRASTRUKTŪRA UN RESURSI**<br>izglītības iestādes infrastruktūra un resursi, informācijas un komunikācijas tehnoloģiju un digitālo resursu izmantošanas efektivitāte un multifunkcionalitāte | • **Pilnveidots izglītības iestādes materiāltehniskais nodrošinājums**, nodrošinot izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla II" kvalitatīvai īstenošanai nepieciešamos mākslas materiālus, instrumentus, aprīkojumu un mūsdienīgas tehnoloģijas.<br>• **Nodrošināta efektīva un mērķtiecīga pieejamo resursu izmantošana**, regulāri izvērtējot materiāltehniskā nodrošinājuma atbilstību izglītības programmas prasībām un pedagogu vajadzībām.<br>• **Pilnveidota digitālo tehnoloģiju integrācija** | • **Vismaz reizi mācību gadā** tiek veikta izglītības iestādes materiāltehnisko un digitālo resursu nodrošinājuma izvērtēšana, nosakot prioritārās vajadzības un nepieciešamos uzlabojumus.<br>• **Vairāk nekā 70% pedagogu** ir apmierināti ar izglītības iestādē pieejamo materiāltehnisko nodrošinājumu un tā atbilstību izglītības programmas īstenošanai.<br>• **Vismaz 80% pedagogu** mācību procesā izmanto pieejamās digitālās tehnoloģijas un digitālos resursus, sekmējot izglītojamo radošo prasmju attīstību. |

| | | |
|---|---|---|
| | **mācību procesā**, veicinot informācijas un komunikācijas tehnoloģiju izmantošanu izglītojamo radošo spēju attīstībai un daudzveidīgu mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu apguvei.<br>• **Attīstīta droša, estētiska, funkcionāla un daudzveidīgām mācību aktivitātēm pielāgojama vide**, kas sekmē izglītojamo radošumu, patstāvību, sadarbību un individuālo izaugsmi. | • **Vismaz 80% pedagogu** atzīst, ka mācību telpas un pieejamais aprīkojums nodrošina kvalitatīvu, drošu un radošu mācību procesu.<br>• **Mācību gada laikā tiek īstenoti vismaz divi materiāltehniskās bāzes vai mācību vides pilnveides pasākumi**, ņemot vērā pedagogu vajadzības, izglītības programmas prasības un pieejamo finansējumu. |

**2.8. 2025./2026. mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti**

| Prioritāte | Sasniegtie rezultāti kvalitatīvie / kvantitatīvie | Norāde par uzdevumu izpildi un turpmāko plānoto darbību |
|---|---|---|
| **Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte.**<br>Kvalitatīva jaunā mācību satura ieviešana, īstenojot pasākumus, kuri ir vērsti uz profesionālās ievirzes izglītības standarta un profesionālās ievirzes programmas mērķu sasniegšanu. | **kvalitatīvi**<br>2025./2026. mācību gadā turpinās darbs pie jaunā satura. Metodisko komisiju ietvaros tiek monitorēta jauno mācību priekšmetu programmu ieviešana praksē, veidota un attīstīta sadarbība starp priekšmetiem, un iezīmēti konkrētā mācību gada akcenti. Mācību gada beigās metodiskās komisijas, balstoties uz skašu izvērtējumiem + stundu vērošanas rezultātiem un katra pedagoga izstrādātajiem tematiskajiem plāniem, apzināja stiprās un vājās puses jaunā satura mācību priekšmetu programmās, kā arī noformulēja vajadzīgās izmaiņas.<br>**kvantitatīvi**<br>• 100% pedagogi ir izstrādājuši mācību priekšmetu tematiskos plānus. Metodisko komisiju ietvaros ir notikusi sadarbība starp dažādu mācību posmu un priekšmetu pedagogiem.<br>• Sadarbības rezultātā tiek izveidota starpriekšmetu saikne, kas ir izprotama vismaz 90% pedagogiem, un palīdz sasniegt izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāti un kvalitāti. | **sasniegts**<br>Atspoguļo: Metodisko komisiju darbs/ sapulču prototkoli, skašu protokoli, pedagogu pašvērtējumi, EDURIO aptaujas, google anketēšanas, vadītāja sarunas ar pedagogiem. |

| | | |
|---|---|---|
| **Pedagogu profesionālās kompetences celšana un atbalsta sistēmas pilnveide, nodrošinot mācību procesa kvalitāti un katra izglītojamā izaugsmi.** | **kvalitatīvi**<br>Visi pedagogi veikuši sava darba pašvērtēšanu:<br>• analizējuši un kritiski izvērtējuši, cik efektīvs bijis darbs un mācību process, lai sasniegtu izglītojamiem izvirzītos sasniedzamos rezultātus;<br>• identificējuši savas profesionālās darbības stiprās puses un attīstības vajadzības saistībā ar sava darba kvalitāti un profesionālās pilnveides plānošanu;<br>• norādījuši konkrētus profesionālās pilnveides piemērus, ko ir ieviesuši savā darbībā un mācību procesā.<br>Izanalizējot mācību procesa izvērtēšanas rezultātus un pedagogu pašvērtējumus izglītības iestādes vadītājs apzinājis, kāda veida atbalsts ir nepieciešams konkrētam pedagogam. Balstoties uz apzinātajām vajadzībām izglītības iestādes vadības grupa, sadarbojoties ar pedagogiem, plānoja pedagogu profesionālās kompetences celšanas un atbalsta pasākumus.<br>**kvantitatīvi**<br>• 100% pedagogi reizi mācību gadā veikuši sava darba pašvērtēšanu.<br>• Izglītības iestādes pedagogi (80% un vairāk) var apliecināt, ka ievieš pēdējo divu mācību gadu laikā profesionālās kompetences kursos iegūtās zināšanas, prasmes un kompetences.<br>• 80% pedagogi spēj raksturot savu vēlamo izaugsmi turpmākajā 3 gadu laika posmā. Pedagogi spēj noteikt un īsteno konkrētas darbības un rīcību, kā arī meklē nepieciešamo atbalstu, lai veicinātu savu profesionālo attīstību.<br>• 100% pedagogi ir apguvuši obligāti noteiktos profesionālās pilnveides kursus pedagogiem.<br>• Vismaz 80 % pedagogi ir izrādījuši pašiniciatīvu un piedalījušies papildus profesionalās pilnveides kursos, papildus obligāti noteiktajiem. | **sasniegts**<br>Atspoguļo: pedagogu pašvērtējumi, EDURIO aptaujas, google anketēšanas, vadītāja sarunas ar pedagogiem. |

| | | |
|---|---|---|
| **Karjeras izglītības kvalitāte.**<br><br>Karjeras izglītības pasākumu integrēšana mācību procesā. | **kvalitatīvi**<br><br>• Izglītības iestāde mācību procesā un citās iestādes aktivitātēs izmanto dažādu, pilnvērtīgu un reālistisku sasaisti ar darba vidi, profesijas specifiku un turpmākās izglītības iespējām (meistarklases, radošie eksperimenti, profesionālu mākslinieku darbnīcu apmeklējumi un lekcijas, izstāžu apmeklējumi u.c. aktivitātes un projekti).<br>• Izglītības iestāde sadarbojas ar profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēm, nodrošinot izglītības programmu pēctecību.<br>• Lielākā daļa izglītojamo ir informēti par izglītības turpināšanas iespējām un par iespējamo profesionālo darbību Mākslas jomā.<br><br>**kvantitatīvi**<br><br>• Vismaz 80% izglītojamie ir apskatījuši izglītības iestādes ēkā eksponētās izstādes un tikušies ar māksliniekiem.<br>• Radošo eksperimentu nedēļas ietvaros 100% 4. līdz 7. klašu izglītojamie un viņu vecāki piedalījušies profesionālu mākslinieku vadītās meistarklasēs.<br>• 100% 7. klašu izglītojamie ir pārrunājuši sava Noslēguma darba ideju, izstrādes procesu un rezultātu ar Noslēguma darba recenzentiem – profesionāliem māksliniekiem, kas veiksmīgi darbojas kādā no mākslas jomām. | **daļēji sasniegts**<br><br>Atspoguļo: Metodisko komisiju darbs/ sapulču prototkoli, skašu protokoli, stundu vērošanas lapas un labās prakses piemēri, pedagogu pašvērtējumi, EDURIO aptaujas, google anketēšanas, vadītāja sarunas ar pedagogiem.<br><br>**turpmākā darbība**<br><br>Neskatoties uz visiem ar karjeras izglītību saistītajiem pasākumiem, kurus esam integrējuši mācību procesā, izglītības iestādes audzēkņi ne vienmēr saskata iespējamo profesionālo darbību Mākslas jomā. Tādēļ, īstenojot ar karjeras izglītību saistītās aktivitātes, vēl vairāk akcentēsim un norādīsim uz reālu profesionālo darbību mākslas jomā un tai nepieciešamo izglītību. |

## 3. Elementu/kritēriju izvērtējums

### 3.1. Mācīšana un mācīšanās.

| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|
| Izglītības iestādē ir izveidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei. Mācību gada laikā tiek īstenota mācību stundu vērošana visiem pedagogiem – gan iestādes vadības, gan metodisko komisiju vadītāju, gan pedagogu savstarpējā stundu vērošana. Kā sava veida mācību procesa izvērtējums ir izglītojamo darbu skates, kā arī pedagogu pašvērtējumi. Iegūtā informācija tiek apkopota, analizēta un izmantota iestādes turpmākās darbības pilnveidē.<br>Izglītības iestādē viss mācību process pēc būtības ir personalizēts un individualizēts, ņemot vērā salīdzinoši nelielo izglītojamo skaitu grupā – līdz divpadsmit izglītojamo. Tas ļauj sniegt un saņemt dažāda veida atgriezenisko saiti, pielāgot izglītības saturu atbilstoši izglītojamo spējām, vajadzībām un interesēm, tādējādi dodot izglītojamajiem iespēju apgūt nepieciešamās zināšanas un prasmes, attieksmes profesionālajai darbībai. Izglītības process pamatā ir izglītojamo centrēts un izglītojamo vadīts. Nepieciešamības gadījumā pedagogs nodrošina individualizētu vai personalizētu atbalstu izglītojamajiem.<br>Mācību stundās ir skaidri definēti mērķi un uzdevumi, vērojama veiksmīga pedagogu sadarbība ar izglītojamajiem, lai iegūtu savstarpēju izpratni par sasniedzamo rezultātu. Mācību stundu laika izmantojums ir optimāli plānots un kontrolēts, tiek efektīvi izmantoti izglītības iestādē pieejamie resursi izvirzīto mērķu sasniegšanai. Mācību stundās izglītojamajiem ir iespēja analizēt, skaidrot, salīdzināt iegūto informāciju, tāpat pedagogi palīdz attīstīt izglītojamo prasmi novērtēt savu rezultātu un analizēt individuālos sasniegumus, apzinoties arī nepieciešamos uzlabojumus.<br>Izglītības iestādē ir izstrādāta un aktualizēta izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, kas pielāgota aktuālajai izglītības programmai. Izglītības procesā tiek izmantota formatīvā un summatīvā vērtēšana, kas visām iesaistītajām pusēm ir saprotama. Vērtējumi tiek atspoguļoti skolvadības sistēmā *e-klase*. Visiem vērtējumiem ir noteikti kritēriji.<br>Iestādē ir izstrādāti snieguma līmeņu apraksti 10 ballu sistēmai katram mācību priekšmetam, piemēram, *zīmēšanai, kompozīcijai, mākslas pamatiem*. Šie snieguma līmeņu apraksti ir izvietoti mācību kabinetos tā, ka izglītojamajiem ir iespēja jebkurā brīdī arī pašiem veikt sava darba izvērtējumu, tādējādi attīstot pašvērtēšanas prasmes. | Turpināt veiksmīgo praksi Metodisko komisiju ietvaros veikt mācību procesa monitorēšanu un pilnveidošanu, nodrošinot izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāti un kvalitāti.<br>Turpināsim sekot līdzi mācību sasniegumu vērtēšanas procesam, pēc nepieciešamības veiksim izmaiņas.<br>Turpināt atbalsta sniegšanu pedagogiem un pedagogu sadarbības sekmēšanu, plānojot un īstenojot ikdienas mācību un audzināšanas procesu, diagnosticējot un sniedzot individualizētu un/vai personalizētu atbalstu izglītojamiem. |

**Elementa/kritērija „Mācīšana un mācīšanās” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums.**
*Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es):*

Saldus novada audzēkņu aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2026. Saldus novada skolotāju aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2026. Saldus novada vecāku aptauja Mākslas skolas pašvērtējumam 2026. Metodisko komisiju darbs. Mācību stundu vērošana. Ieraksti skolvadības sistēmā e-klase. Izglītības iestādes akreditācijas komisijas vērtējums.

**Saldus novada vecāku aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2026.**

| Informācija | Dati |
|---|---|
| 2026. gada aprīļa Edurio aptaujas rezultāti uzrāda augstu vecāku līdzdalības un abpusējās komunikācijas līmeni.<br>**Aptaujas mērķis:** Iegūt atgriezenisko saiti no mērķgrupām par izglītības iestādes darbības kvalitāti.<br>**Laika periods:** Aptauja tika veikta 2026. gada aprīlī. | 76% aptaujāto respondentu izprot izglītības iestādē izveidoto vērtēšanas kārtību. (Kā tiek izliktas atzīmes un citi vērtējumi.)<br>88% aptaujāto respondentu atklāj, ka ir pietiekama komunikācija ar izglītības iestādes pedagogiem par bērna mācību procesu un sekmēm. |

**Saldus novada izglītojamo aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2026**

| Informācija | Dati |
|---|---|
| **Aptaujas mērķis:** Iegūt atgriezenisko saiti no mērķgrupām par izglītības iestādes darbības kvalitāti.<br>**Laika periods:** Aptauja tika veikta 2026. gada aprīlī. | 70% aptaujāto respondentu saprot, kas ir jādara, lai mācību stundās iemācītos, izprastu un izpildītu plānoto.<br>91% aptaujāto respondentu parasti ir skaidrs, kas ir jāiemācās mācību stundās. (Katrs skolotājs to var saukt citādi, piemēram, par mācību stundas sasniedzamo rezultātu vai mācību stundas mērķi.)<br>82% aptaujāto apzinās to kā vislabāk mācīties mākslas skolā? (Piemēram, vai zini, kā plānot savu laiku, kā motivēt sevi, kā vislabāk atceries informāciju, kā novērtēt savu progresu utt.?)<br>96% aptaujāto respondentu uzskata, ka mācību stundas uzdevumi ir atbilstoši spējām. (Tie nav ne par grūtu, ne par vieglu.)<br>65% aptaujāto apstiprina, ka pirms pārbaudes darbiem, ieskaitēm un/vai skatēm mākslas skolā ir informēti par to, pēc kādiem kritērijiem skolotājs vērtēs darbu.<br>83% aptaujāto saprot, kāpēc vērtējums par darbu mākslas skolā ir tieši tāds, nevis augstāks vai zemāks.<br>74% aptaujāto apstiprina, ka mākslas skolā ir iespēja uzlabot savu vērtējumu pēc tam, kad saņem no skolotājiem ieteikumus uzlabojumiem. |

**Saldus novada pedagogu aptauja mākslas skolas pašvērtējumam 2026.**

| Informācija | Dati |
|---|---|
| Vērtējot pedagogu iesaisti izglītojamo mērķtiecīgā karjeras orientācijā, 2026. gada aprīļa Edurio aptaujas dati uzrāda izcilus rezultātus un augstu pedagogu izpratni par programmas pēctecību.<br><br>**Aptaujas mērķis:** Iegūt atgriezenisko saiti no mērķgrupām par izglītības iestādes darbības kvalitāti.<br>**Laika periods:** Aptauja tika veikta 2026. gada aprīlī | 94% aptaujāto respondentu atklāj, ka iegūtā pieredze un atgriezeniskā saite no izglītības iestādes vadības pēc stundu vērošanas palīdz pilnveidot mācību darbu.<br>94% aptaujāto respondentu atklāj, ka iegūtā pieredze un atgriezeniskā saite no citiem skolotājiem pēc mācību stundu vērošanas palīdz pilnveidot mācību darbu.<br>100% aptaujāto respondentu izprot izglītības iestādes vienoto mācību uzdevumu vērtēšanas kārtību.<br>100% aptaujāto uzskata, ka Mākslas skolas vērtēšanas sistēma ir taisnīga pret visiem audzēkņiem. |

**3.2. Izglītības turpināšana un nodarbinātība.**

| Stiprās puses. | Turpmākās attīstības vajadzības. |
|---|---|
| Izglītības iestāde nodrošina augstu mācību procesa kvalitāti, kā rezultātā katru gadu daļa absolventu sekmīgi iestājas un turpina mācības mākslas, dizaina un arhitektūras profila profesionālajās vidusskolās vai augstākajās mācību iestādēs.<br>Izglītības programmas noslēguma darbu izstrādes process un skates tiek organizētas kā augsta līmeņa radošie projekti. Tas attīsta izglītojamo patstāvību, prezentācijas prasmes un palīdz izveidot kvalitatīvu pirmo mākslinieciskо portfolio iestājpārbaudījumiem citās izglītības iestādēs.<br>Izglītības iestāde regulāri apkopo informāciju par absolventu tālākajām mācību gaitām un profesionālo izvēli. Iegūtie dati tiek izmantoti mācību satura pilnveidei un izglītības programmu aktualizēšanai atbilstoši mūsdienu prasībām.<br>Karjeras izglītība ir integrēta mācību procesā un izpaužas kā regulāras tikšanās ar nozares profesionāļiem, izstāžu kuratoriem, dizaineriem un iestādes absolventiem, sniedzot izglītojamajiem reālu priekšstatu par darba tirgu vizuālajā mākslā.<br>Izglītojamajiem tiek nodrošināta regulāra iespēja piedalīties vietēja un starptautiska mēroga konkursos, kā arī organizēt savu darbu publiskās izstādes. Tas attīsta agrīnas prasmes savu darbu eksponēšanā, sabiedrisko attiecību veidošanā un auditorijas uzrunāšanā, kas ir būtiskas nodarbinātībai radošajās nozarēs.<br>Ir izveidota sekmīga sadarbība ar reģiona muzejiem, mākslas galerijām, kultūras centriem un citām izglītības iestādēm. Tas ļauj izglītojamo darbiem iziet ārpus iestādes vides, veicinot viņu kā jauno mākslinieku atpazīstamību sabiedrībā.<br>Izglītības iestāde regulāri veic absolventu un viņu vecāku aptaujas. Pozitīvais vērtējums apliecina, ka iegūtā profesionālās ievirzes izglītība ir devusi vērtīgu pamatu ne tikai | Paplašināt mācību saturu ar mērķtiecīgām aktivitātēm vai meistarklasēm (piemēram, sadarbībā ar jomas profesionāļiem), kas palīdz izglītojamajiem attīstīt tieši sava radošā darba argumentācijas, aizstāvēšanas un publiskās runas prasmes.<br>Regulāri analizēt mākslas vidusskolu un augstskolu iestājpārbaudījumu aktuālās prasības, lai savlaicīgi integrētu nepieciešamās izmaiņas iestādes mācību procesā (piemēram, pastiprinot tieši kompozīcijas, dizaina domāšanas vai jauno mediju prasmes vecākajās klasēs).<br>Iniciēt regulāru profesionālo dialogu ar tām mākslas vidusskolām, kurās visbiežāk iestājas iestādes absolventi, lai gūtu objektīvu vērtējumu par iestādes sniegtās sagatavotības līmeni un pilnveidotu izglītojamo praktiskās iemaņas pirms iestājpārbaudījumiem. |

| | |
|---|---|
| tālākām mākslas studijām, bet arī vispārējai personības estētiskajai un radošajai izaugsmei. | |

**Elementa "Izglītības turpināšana un nodarbinātība" kvantitatīvais izvērtējums.**

| Rādītājs | 2023./ 2024. m. g. | 2024./2025. m. g. | 2025./2026. m. g. |
|---|---|---|---|
| Kopējais absolventu skaits profesionālās ievirzes mācību programmas noslēgumā | **20** | **20** | **18** |
| % absolventu, kuri turpina izglītību mākslas un dizaina vidusskolās ( LMMDV) | **21%** | **39%** | **21%** |
| % sekmības līmenis noslēguma darbos | **100% sekmīgi vērtējumi, no kuriem 70 % teicams un izcils vērtējums** | **100% sekmīgi vērtējumi, no kuriem 80 % teicams un izcils vērtējums** | **100% sekmīgi vērtējumi, no kuriem 45 % teicams un izcils vērtējums** |
| % sekmības līmenis noslēguma eksāmenos | **100% sekmīgi vērtējumi** | **100% sekmīgi vērtējumi** | **100% sekmīgi vērtējumi** |
| Dalība konkursos/godalgotas vietas | **4** | **7** | **10** |
| Dalība izstādēs | **4** | **7** | **9** |
| Mērķgrupas aptaujas rādītājs: % izglītojamo/vecāku, kuri apstiprina, ka izglītības iestāde sniedz labu pamatu tālākajai izglītībai | **35,7% 7. klašu audzēkņi vēlas nākotnē turpināt mākslas/dizaina izglītību** | **100% vecāku apliecina, ka ieteiktu Saldus Mākslas skolu citiem vecākiem un novērtē izglītības kvalitāti kā ļoti labu** | **100% vecāku apliecina, ka ieteiktu Saldus Mākslas skolu citiem vecākiem un 94 % novērtē izglītības kvalitāti kā ļoti labu** |

**Edurio Saldus novada izglītojamo aptauja Mākslas skolas pašvērtējumam 2026**

| Informācija | Dati |
|---|---|
| **Aptaujas mērķis:** Iegūt atgriezenisko saiti no mērķgrupām par izglītības iestādes darbības kvalitāti.<br>**Laika periods:** Aptauja tika veikta 2026. gada aprīlī.<br>Analizējot Edurio aptaujas datus elementā **Izglītības turpināšana un nodarbinātība**, rezultāti tika skatīti kopsakarā ar vizuāli plastiskās mākslas | Īpaši augstu izglītojamie vērtē izglītības iestādes sniegto izglītības kvalitātes bāzi – **91%** respondentu pilnībā vai daļēji piekrīt apgalvojumam, ka izglītības iestādē iegūtās prasmes un zināšanas ir stabils un drošs pamats izglītības turpināšanai nākamajā profesionālajā pakāpē (piemēram, dizaina un mākslas |

| | |
|---|---|
| programmas specifiku. Galvenā vērība tika pievērsta tam, cik sekmīgi izglītības iestāde attīsta izglītojamo radošo potenciālu, sniedz priekšstatu par dizaina un mākslas nozarēm, kā arī sagatavo audzēkņus tālākajām mākslas studijām. | vidusskolās vai tehnikumos). Tas apliecina izglītības programmas augsto ilgtspēju un efektivitāti.<br>**91%** respondentu apstiprina, ka pedagogi regulāri un mērķtiecīgi stāsta par iespējām turpināt mācības mākslas un dizaina jomā pēc izglītības iestādes absolvēšanas.<br>Šis rādītājs ir tiešā kopsakarībā ar pedagogu aptaujas datiem (kur 94% pedagogu norādīja uz karjeras aktualizēšanu stundās), apliecinot, ka pedagogu sniegtā informācija sasniedz mērķauditoriju un tiek uztverta rezultatīvi.<br>Izglītojamie uzrāda augstu pašvadītas mācīšanās un atbildības līmeni – **91% respondentu** regulāri patstāvīgi seko līdzi savām sekmēm un mācību sasniegumiem skolvadības sistēmā E-klase. Salīdzinot šo rādītāju ar vecāku datiem (94%), secināms, ka iestādē ir izveidota vienota un caurskatāma digitālā vide. |

**Edurio Saldus novada vecāku aptauja Mākslas skolas pašvērtējumam 2026**

| Informācija | Dati |
|---|---|
| 2026. gada aprīļa Edurio aptaujas rezultāti uzrāda augstu vecāku līdzdalības un abpusējās komunikācijas līmeni.<br>**Aptaujas mērķis:** Iegūt atgriezenisko saiti no mērķgrupām par izglītības iestādes darbības kvalitāti.<br>**Laika periods:** Aptauja tika veikta 2026. gada aprīlī. | **94%** aptaujāto respondentu aktīvi seko līdzi sava bērna mācību procesam un sekmēm, izmantojot skolvadības sistēmu E-klasi un apmeklējot vecāku sapulces.<br>Tas apliecina, ka izglītības iestādes nodrošinātie digitālie un klātienes komunikācijas kanāli strādā efektīvi un mērķtiecīgi.<br>Vecāki augstu vērtē pedagogu atsaucību un pieejamību – **84% respondentu** atzīst, ka saņem pietiekamu un kvalitatīvu informāciju no pedagogiem par bērna sekmēm un izaugsmi ikdienas mācību procesā. Tikpat augsts rādītājs (**84%**) ir vecāku atzinīgajam novērtējumam par pedagogu personīgo ieguldījumu audzēkņu sagatavošanā konkursiem un izstādēm. Vecāki šo atbalstu saredz kā nozīmīgu un praktisku atspēriena punktu bērna tālākajai radošajai karjerai." |

**Edurio Saldus novada Mākslas skolas pedagogu aptauja Mākslas skolas pašvērtējumam 2026**

| Informācija | Dati |
|---|---|
| Vērtējot pedagogu iesaisti izglītojamo mērķtiecīgā karjeras orientācijā, 2026. gada aprīļa Edurio aptaujas dati uzrāda izcilus rezultātus un augstu pedagogu izpratni par programmas pēctecību.<br><br>**Aptaujas mērķis:** Iegūt atgriezenisko saiti no mērķgrupām par izglītības iestādes darbības kvalitāti.<br>**Laika periods:** Aptauja tika veikta 2026. gada aprīlī | **94%** aptaujāto respondentu atzīst, ka savās stundās regulāri aktualizē un stāsta par dažādām profesijām un karjeras iespējām tieši mākslas un dizaina nozarē.<br>**100%** aptaujāto respondentu vienprātīgi apstiprina, ka mācību procesā mērķtiecīgi akcentē to, kā izglītības iestādē apgūtais (vizuālā domāšana, kompozīcija, telpiskā izpratne) izglītojamajiem noderēs nākotnē, strādājot jebkurā citā nozarē un profesijā.<br>Šie dati apliecina, ka pedagogi nodrošina ne tikai šauru akadēmisko prasmju apguvi, bet gan integrētu un mūsdienīgu pieeju karjeras izglītībai, kas palīdz izglītojamajiem saredzēt izglītības iestādes reālo pievienoto vērtību viņu nākotnes izaugsmē. |

**Kvantitatīvo datu kopsavilkums:**

- Vidēji 30% izglītības iestādes absolventu mērķtiecīgi izvēlas turpināt profesionālo izglītību nākamajā pakāpē radošajās industrijās.
- Pamatojoties uz Edurio aptaujas datiem, izglītības iestādes stiprā puse ir izglītojamo mērķtiecīga sagatavošana nākamajai profesionālajai pakāpei, ko apliecina augstie izglītojamo un vecāku apmierinātības rādītāji (virs 80%)
- Pamatojoties uz Edurio aptaujas datiem, augstie rādītāji ( kuri saskaņā ar datiem ir virs 84% vecākiem un 91% izglītojamajiem) liecina par to, ka abas galvenās mērķa grupas augstu uzticas iestādes sniegtajai izglītības kvalitātei. Tas apstiprina, ka izglītības iestādes īstenotā programma tiek uztverta nevis vienkārši kā brīvā laika pavadīšana (interešu izglītība), bet gan kā nopietna, profesionāla bāze nākotnes karjerai.
- Pamatojoties uz Edurio aptaujas datiem, kā arī ņemot vērā izglītojamo vēlmi pēc plašākas informācijas par karjeras iespējām nozarē, kā turpmākā vajadzība tiek izvirzīta pieredzes apmaiņas pasākumu organizēšana – tikšanās ar programmas absolventiem, kas sekmīgi turpina mācības profesionālajās vidusskolās vai augstskolās, kā arī kopīgi braucieni uz nozares atvērto durvju dienām.

**Elementa "Izglītības turpināšana un nodarbinātība" kvalitatīvais izvērtējums.**

**Mācību satura pēctecība un kvalitāte:**
Mācību process un priekšmetu programmas (zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, mākslas valodas pamati) ir metodiski strukturētas tā, lai maksimāli atbilstu mākslas un dizaina vidusskolu un augstskolu iestājpārbaudījumu prasībām. Īpašs uzsvars tiek likts uz patstāvīgās domāšanas un dizaina domāšanas attīstību. Noslēguma darbu izstrāde tiek organizēta kā reāls radošais projekts, kurā izglītojamajs patstāvīgi iziet visus posmus: no idejas skicēšanas un materiālu izpētes līdz gatava mākslas darba publiskai prezentācijai un argumentācijai komisijas priekšā.
**Praktiskā konkurētspēja:**
Iestāde sekmē izglītojamo agrīno konkurētspēju, nodrošinot, ka vecāko kursu izglītojamie regulāri piedalās reģionāla, valsts un starptautiska mēroga vizuālās mākslas konkursos un izstādēs. Šī pieredze ne tikai ceļ pašapziņu, bet arī veido pamatu kvalitatīvam mākslinieciskajam portfolio. Izglītojamo

noslēguma darbu skates un izstādes kalpo kā praktisks apliecinājums tam, ka viņi ir gatavi patstāvīgi strādāt radošajā vidē un prezentēt savu sniegumu sabiedrībai.

**Karjeras izglītība un radošā nodarbinātība:**

Karjeras izglītības elementi ir mērķtiecīgi integrēti ikdienas mācību darbā. Iestāde regulāri rīko tikšanās ar absolventiem un jomas profesionāļiem (māksliniekiem, dizaineriem, arhitektiem), sniedzot izglītojamajiem padziļinātu izpratni par profesiju daudzveidību un reālo darba tirgu radošajās industrijās. Plenēru un radošo darbnīcu laikā izglītojamie iepazīst dažādas kultūras institūcijas (muzejus, galerijas, darbnīcas), tādējādi veidojot izpratni par mākslas lomu sabiedrībā un personīgo nodarbinātības potenciālu nākotnē.

**Atgriezeniskā saite un saikne ar absolventiem:**

Izglītības iestāde uztur regulāru saikni ar absolventiem, sekojot līdzi viņu sekmēm nākamajās izglītības pakāpēs. No absolventiem un tālākās izglītības iestāžu pedagogiem gūtā atgriezeniskā saite tiek izmantota kā vērtīgs resurss iestādes mācību satura koriģēšanai un pilnveidei (piemēram, secinot, kādas prasmes vai tehnikas nepieciešams stiprināt izglītības iestādes programmā).

**Pašvērtēšanā izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes.**

Lai nodrošinātu objektīvu un vispusīgu kritērija *"Izglītības turpināšana un nodarbinātība"* izvērtējumu, izglītības iestāde izmantoja šādas kvantitatīvās un kvalitatīvās datu ieguves un analīzes metodes:

**Dokumentu analīze:**

Tika analizēti vecāko klašu izglītojamo noslēguma darbu vērtējumi un pārbaudes darbu protokoli, lai noteiktu izglītojamo teorētisko un praktisko sagatavotības līmeni.

**Absolventu tālākās izglītības monitorings:**

Tika veikta iestādes lietvedības datu un Valsts izglītības informācijas sistēmas (VIIS) datu analīze, apkopojot statistiku par absolventu sekmīgu iestāšanos un mācību uzsākšanu nākamajās izglītības pakāpēs.

**Aptaujas (Anketēšana):**

Mērķa grupu digitālā aptauja: Tika veiktas ikgadējas Edurio elektroniskās aptaujas izglītojamajiem un viņu vecākiem. Aptaujas mērķis bija noskaidrot viņu apmierinātību ar izglītības iestādes sniegtās izglītības kvalitāti, tās praktisko lietojamību iestājpārbaudījumos un karjeras atbalsta pasākumu efektivitāti.

**Izglītojamo radošā snieguma un sasniegumu analīze:**

Konkursu un izstāžu rezultātu izvērtēšana: Tika apkopoti un strukturēti dati par izglītojamo dalību un gūtajiem panākumiem valsts un starptautiska mēroga vizuālās mākslas konkursos un izstādēs, kas kalpo kā tiešs apliecinājums izglītojamo konkurētspējai.

### 3.3. Pedagogu profesionālā kapacitāte.

| Stiprās puses. | Turpmākās attīstības vajadzības. |
|---|---|
| Visiem iestādes pedagogiem ir normatīvajos aktos noteiktā izglītība un profesionālā kvalifikācija. Nepieciešamie izglītības un tālākizglītības dokumenti ir savlaicīgi reģistrēti Valsts izglītības informācijas sistēmā (VIIS).<br>Pedagogi ir aktīvi praktizējoši mākslinieki vai nozares speciālisti, kuri regulāri piedalās izstādēs, projektos un radošajos simpozijos. Viņu personīgais radošais sniegums kalpo par motivējošu piemēru un stimulē izglītojamo izaugsmi. | Motivēt un metodiski atbalstīt tos pedagogus (īpaši jaunos speciālistus), kuriem ir atbilstošs stāžs, pieteikties profesionālās darbības kvalitātes pakāpju ieguvei, lai paaugstinātu iestādes kopējo izaugsmi.<br>Turpināt pilnveidot un attīstīt savstarpējo mācīšanos, organizējot regulāru kolēģu vadīto nodarbību vērošanu, nosakot precīzus kritērijus un sniedzot uz attīstību vērstu atgriezenisko saiti.<br>Aktualizēt pedagogu prasmes laikmetīgās digitālās mākslas jomā (piemēram, darbs ar jaunākajām grafiskā dizaina programmām, 3D modelēšanu vai |

| | |
|---|---|
| Pedagogi regulāri pilnveido savu profesionālo un pedagoģisko kompetenci, izmantojot Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētos kursus, kā arī dažādas attālināto mācību platformas.<br>Iestādē ir izveidots stabils pedagogu kodols un tiek nodrošināta veiksmīga jauno speciālistu piesaiste. Pieredzējušie pedagogi sniedz mentora atbalstu kolēģiem, kuri uzsāk darbu.<br>Iestādē ir izstrādāta un apstiprināta skaidra Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtība. Iestādes vadības izveidotā komisija regulāri veic pedagogu darba izvērtēšanu, nodrošinot caurskatāmu un motivējošu procesu.<br>Gandrīz visi pedagogi ir mērķtiecīgi nokārtojuši un ieguvuši valsts noteiktās profesionālās darbības kvalitātes pakāpes (2. vai 3. pakāpi), kas apliecina viņu prasmi metodiski daudzveidīgi organizēt un vadīt mācību procesu mākslas priekšmetos.<br>Iestādē sekmīgi darbojas ikgadējā pedagogu pašnovērtēšanas sistēma (piemēram, aizpildot pašnovērtējuma anketas un parādot atklātās stundas.) Pedagogi spēj kritiski analizēt sava darba rezultātus, izvirzot mērķus nākamajam mācību gadam. | digitālo zīmēšanu), lai tās pilnvērtīgāk integrētu tradicionālajās mākslas programmās.<br>Turpināt darbu pie vienotas iestādes mācību metodisko materiālu un vizuālo uzskates līdzekļu bāzes digitalizācijas, padarot to viegli pieejamu visiem skolas pedagogiem pieredzes apmaiņai. |

**Elementa „ Pedagogu profesionālā kapacitāte" kvantitatīvais izvērtējums.**

**Izglītības un kvalifikācijas atbilstība:**
100% iestādes pedagogu ir normatīvajiem aktiem atbilstoša augstākā profesionālā un pedagoģiskā izglītība. Visi pedagogi ir reģistrēti VIIS.
**Pedagogu sastāva stabilitāte un slodzes:**
Skolā strādā **19** pedagogi. No tiem pamatdarbā ir **68.42%**, bet blakusdarbā — **31.58%**. Vidējais pedagoga darba stāžs iestādē ir 9,5 gadi, kas nodrošina sekmīgu pēctecību.
**Profesionālās darbības kvalitātes pakāpes:**
Valsts noteiktās kvalitātes pakāpes ir ieguvuši **57.89%** pedagogu (no tiem: **5** pedagogiem ir 2. pakāpe, **6** — 3. pakāpe).
**Tālākizglītība:**
Pārskata periodā **100%** pedagogu ir apguvuši pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programmas (A programmas) vismaz **36 stundu** apjomā, kā arī regulāri piedalījušies LNKC organizētajos semināros un kursos.
**Radošā aktivitāte:**
**2** pedagogi paralēli pedagoģiskajam darbam ir aktīvi Latvijas keramikas asociācijas biedri, **6** pedagogi aktīvi piedalās vismaz vienā radošajā projektā gadā un piedalās izstādēs, 1 pedagogs vada Saldus J. Rozentāla tēlotājas mākslas studiju.

**Edurio Saldus novada Mākslas skolas pedagogu aptauja Mākslas skolas pašvērtējumam 2026.**

| Informācija | Dati |
|---|---|
| **Aptaujas mērķis:** Iegūt atgriezenisko saiti no mērķgrupām par izglītības iestādes darbības kvalitāti.<br>**Laika periods:** Aptauja tika veikta 2026. gada aprīlī | **67 %** aptaujāto respondentu piekrīt apgalvojumam, ka izglītības iestādes vadība novērtē pedagoga darba kvalitāti vērojot stundas un sniedzot atgriezenisko saiti. **61%** aptaujāto respondentu atklāj, ka tā ir sadarbība ar kolēģiem, bet **61%** aptaujāto respondentu apgalvo, ka tā ir dalība profesionālās pilnveides aktivitātēs.<br>**72%** aptaujāto respondentu saņem argumentētu formālu vai neformālu izvērtējumu no izglītības iestādes vadības par darba kvalitāti.<br>**88%** aptaujāto respondentu atklāj, ka profesionālās pilnveides aktivitātes sniedz risinājumus izaicinājumiem un<br>sarežģītām situācijām, ar kurām saskarās klasēs un pedagoga darbā kopumā. |

**Kvantitatīvo datu kopsavilkums:**
Ņemot vērā, ka **61%** pedagogu sadarbību ar kolēģiem redz kā galveno izaugsmes resursu, nepieciešams ieviest sistēmiskas savstarpējās stundu vērošanas (pedagogu savstarpējo pieredzes apmaiņu).
**Kvalitātes pakāpju paaugstināšana:**
Motivēt un metodiski atbalstīt tos **42%** pedagogu, kuriem šobrīd vēl nav iegūta valsts noteiktā kvalitātes pakāpe, rosinot viņus uzsākt pašnovērtēšanas procesu pakāpes iegūšanai.

**Elementa „ Pedagogu profesionālā kapacitāte" kvalitatīvais izvērtējums.**

**Mācību procesa efektivitāte:**
Pedagogi mērķtiecīgi plāno mācību saturu, integrējot tradicionālās mākslas tehnikas (zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, tēlniecība) ar mūsdienu vizuālās kultūras tendencēm un digitālajiem rīkiem.
**Izglītojamo sasniegumu dinamika:**
Pedagogu augstā profesionālā kompetence tieši atspoguļojas izglītojamo rezultātos — iestādes izglītojamie regulāri gūst godalgotas vietas un atzinības LNKC valsts konkursos, kā arī starptautiskos vizuālās mākslas konkursos.
**Iekšējā sadarbība un metodiskais darbs:**
Iestādē sekmīgi darbojas metodiskās komisijas. Kvalitatīvi tiek nodrošināta starppriekšmetu saikne, pieredzējušie pedagogi sniedz mentora atbalstu jaunajiem kolēģiem.
**Komunikācija un profesionālā ētika:**
Izglītības iestādē valda cieņpilna, radoša un uz sadarbību vērsta atmosfēra. Pedagogi nodrošina regulāru un attīstošu atgriezenisko saiti izglītojamajiem un viņu vecākiem (izmantojot E-klasi un skates).

**Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es)**
Lai nodrošinātu objektīvu un vispusīgu kritērija izvērtējumu, iestāde izmantoja kombinētu metodoloģiju, kas ietver gan kvantitatīvās, gan kvalitatīvās pētniecības metodes:
**Dokumentu analīze:**
VIIS esošo datu pārbaude un salīdzināšana ar pedagogu izglītības un tālākizglītības sertifikātiem.
Izglītības iestādes iekšējo normatīvo aktu analīze (Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtība, Metodiskā darba nolikums).
Tarifikāciju, mācību priekšmetu programmu un tematisko plānu izpēte.

**Mācību stundu vērošana un analīze:**
Izglītības iestādes vadības un metodisko komisiju vadītāju veikta regulāra nodarbību vērošana (izmantojot strukturētas stundu vērošanas lapas). Fokusēšanās uz mācību metožu daudzveidību, izglītojamo motivēšanu, radošā procesa vadību un drošības noteikumu ievērošanu.
**Aptaujas un anketēšana:**
Pedagogu pašnovērtējuma anketas: Ikgadēja pedagogu pašrefleksija par sasniegtajiem mērķiem, tālākizglītības vajadzībām un nepieciešamo atbalstu.
Izglītojamo un vecāku aptaujas: Viedokļu apkopošana par pedagogu darba kvalitāti, atsaucību, objektivitāti vērtēšanā un savstarpējo komunikāciju.
**Snieguma un rezultātu analīze:**
Izglītojamo mācību sasniegumu (gala eksāmenu, skašu rezultātu, valsts un starptautisko konkursu rezultāti) un dinamikas izvērtēšana saiknē ar konkrētā pedagoga darbu.
**Struktūras un fokusa grupu diskusijas:**
Metodisko komisiju sēdēs veiktās pārrunas par mācību programmu aktualizēšanu, problēmsituāciju risināšanu un labās prakses piemēru apmaiņu.

## 4. Informācija par īstenotajiem projektiem

**“ Radīt – Rozentāla iedvesmā’’**

Sadarbībā ar Saldus novada nevalstisko organizāciju atbalsta fondu un biedrību ‘’Durvis uz radīšanu’’ dalība projektā “Radīt – Rozentāla iedvesmā’’ projekts tika organizēts par godu Jaņa rozentāla 160 gadu jubilejai – mākslinieka dzimtajās mājās ‘’Bebri’’ no 21.- 23. maijam.

Tā bija lieliska iespēja piedalīties plenērā sadarbībā ar Rīgas J. Rozentāla mākslas skolas izglītojamajiem un pedagogu Ilgnesi Avotiņu.

**P**lenērā piedalījās Saldus Mākslas skolas 4. un 5. klašu izglītojamie un pedagogi Sanita Vatvare, Baiba Šēna un Kristīne Ozola.

**Keramikas mākslas simpozijs KUR**

Ikgadējais keramikas mākslas simpozijs KUR, sadarbībā ar Saldus Mākslas skolu, Liepājas Mūzikas, Mākslas un dizaina vidusskolu un Latvijas Keramikas asociāciju šogad noritēja no 3.–24. augustam. Šogad Keramikas mākslas simpozijs KUR 2026 pulcē profesionālus keramikas māksliniekus no Latvijas, Igaunijas, Lietuvas, Gruzijas, Polijas un Lielbritānijas.

Paralēli mākslinieku rezidencei Saldus mākslas skolā, simpozija ietvaros tika organizētas keramikas darbnīcas iedzīvotājiem trīs dažādās vietās – Saldū, Kalvenē un Kazdangā. Tās sniedz iespēju Kurzemes reģiona iedzīvotājiem un viesiem iepazīt keramikas mākslu, tās daudzveidību un radošo procesu.

No 3. līdz 16. augustam Saldus Mākslas skolas telpās norisinājās radošais darbs, mentoru meistarklases un mākslinieku prezentācijas. Savukārt, no 17. līdz 20. augustam Kalvenes pagasta „Priedulāju” augsto grādu malkas ceplī notika darbu dedzināšana. Šis process tika organizēts pēc īpaša grafika un ilga līdz pat 56 stundām.

## 5. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

| Prioritātes | Prioritāšu ieviešana |
|---|---|
| **2026./2027.m.g.**<br>**Piederības apziņas valstij, vietējai kopienai, izglītības iestādei audzināšana, tradīciju saglabāšana un kopšana.** | Veicināsim izglītojamajos piederības izjūtu valstij, vietējai kopienai, izglītības iestādei. Iekļausim valsts svētku un latviešu gadskārtu tēmas mācību uzdevumos, tādā veidā sekmēsim izpratni par latvisko un savas tautas kultūras dzīvesziņu, tradīcijām un to saglabāšanu.<br>Saglabāsim un turpināsim Saldus Mākslas skolas tradīcijas, organizējot ikgadējos pasākumus, ieviešot tajos jauninājumus. Papildināsim jau esošās tradīcijas ar jaunām. |
| **2027./2028.m.g.**<br>**Mācību un audzināšanas darbā iesaistīto pušu (pedagogi, izglītojamie, vecāki) sadarbības veicināšana.** | Veicināsim Mācību un audzināšanas darbā iesaistīto pušu (pedagogi, izglītojamie, vecāki) sadarbību, realizējot tālākizglītības un profesionālās pilnveides programmas profesionālu mākslinieku vadībā, organizējot izstādes izglītības iestādes ēkā, organizējot radošās darbnīcas izglītojamajiem un vecākiem izglītības iestādes pedagogu vadībā. |
| **2028./2029.m.g.**<br>**Līdzatbildības un cieņpilnas attieksmes audzināšana pret izglītības iestādes fizisko vidi un koplietošanas resursiem.** | Fokuss uz praktisku atbildību – droša un estētiska vide top tikai tad, kad visi par to rūpējas.<br>• **Darba vietas kultūra:** Veidosim sistēmu un ieradumus, ka pēc katras nodarbības audzēknis sakopj savu darba vietu, izmazgā otas, paletes un sakārto molbertu, cienot nākamo grupu, kas strādās šajā telpā.<br>• **Rūpes par kopīgo mantu:** Mācīsim saudzīgu attieksmi pret izglītības iestādes materiāliem, instrumentiem, grāmatām un telpu kopumā (gaiteņiem, izstāžu zālēm, atpūtas stūrīšiem).<br>• **Vides drošības noteikumu ievērošana:** Regulāri pārrunāsim un sekosim līdzi darba drošības noteikumu ievērošanai, strādājot ar specifiskiem materiāliem un instrumentiem (keramikas ceplis, griezēji, fiksatori u.c.). |

## 6. Citi sasniegumi

### 6.1. Rīkotie profesionālās pilnveides un pieredzes apmaiņas kursi pedagogiem:

- GLEZNOŠANA EĻĻAS GLEZNIECĪBAS TEHNIKĀ. VAIRĀKSLĀŅU GLEZNIECĪBA. Kursu norises vieta: Saldus Mākslas skolā. Vada pedagogs **Sanita Vatva.** Mācību satura pilnveidošana gleznošanā 6 stundas.
- PAPĪRA KLĪSTERMARMORĒŠANA- viena no klasiskās grāmatsiešanas tehnikām, 6.st. Kursu norises vieta: Saldus Mākslas skolā. Vada māksliniece Ilizane Grīnberga. Mācību satura pilnveidošana kompozīcijā un darbs materiālā 6 stundas.
- KERAMIKA. ANGOBAS APLIKĀCIJAS TEHNIKA. PORCELĀNA LIEŠANAS TEHNIKA. Kursu norises vieta: Saldus Mākslas skolā. Vada keramiķe, pedagogs Agnese Sunepa. Mācību satura pilnveidošana Veidošana, keramika un darbs materiālā 8 stundas.
- KOMPOZĪCIJA UN DARBS MATERIĀLĀ: "MĀCĪBU METOŽU DAŽĀDĪBA PROFESIONĀLĀS IEVIRZES PROGRAMMAS " VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA" MĀCĪBU PRIEKŠMETĀ DARBS MATERIĀLĀ".Kursu norises vieta: Saldus Mākslas skolā. Vada pedagogs Vēsma Krūmiņa, 8 stundas.
- GRAFIKAS TEHNIKA KOLOGRĀFIJA . Kursu norises vieta: Saldus Mākslas skolā. Vada pedagogs, grafiķe Arta Volbeta. Mācību satura pilnveidošana kompozīcijā, zīmēšanā un darbs materiālā 6 stundas.

### 6.2. Rīkotās meistardarbnīcas izglītojamajiem:

- Sadarbībā ar Kauņas *Antanas Martinaitis* vārdā nosauktās mākslas skolas /Kauno Antano Martinaičio dailės mokykla/ pedagogiem, tēlniecības meistarklase Saldus Mākslas skolas 6. klašu izglītojamajiem.
- Abstraktie gleznojumi. Ginta Vītola Saldus Mākslas skola sadarbībā ar izglītojamo vecākiem.
- Kartiņas un nospiedumi. Sanita Vatvare Saldus Mākslas skola.
- Iepazīsti savu skolu ar dažādiem uzdevumiem, aktīviem, ar spēles elementiem. Vēsma Krūmiņa. Saldus Mākslas skola.
- Lielformāta kompozīcija. Kaspars Brambergs. Rīga
- Termodruka. Laura Kreivina Saldus Mākslas skola sadarbībā ar izglītojamo vecākiem.
- Keramika. Angobas aplikācijas tehnika Agnese Sunepa Saldus Mākslas skola sadarbībā ar izglītojamo vecākiem.
- Grafikas tehnika kologrāfija Arta Volbeta Rīgas Pārdaugavas Mūzikas un mākslas skola.

### 6.3. Rīkotie tālākizglītības kursi Saldus novada iedzivotājiem:

- Tālākizglītības kursi zīmēšanā- Tonālais zīmējums. Pasniedzēja Ginta Vītola.
- Tālākizglītības kursi keramikā- Gaismas trauki. Pasniedzēja Baiba Šēna.
- Tālākizglītības kursi keramikā- Trauki sadzīvei. Pasniedzēja Baiba Šēna.

### 6.4. Vasaras radošā dienas nometne bērniem:

- Bērnu radošās darbnīcas Tēli, kas runā. Nometnē piedalījās 53 dalībnieki, no kuriem 36 bija Mākslas skolas izglītojamie vecumā no 7- 12 gadi, un 8 dalībnieki bija no citiem Latvijas novadiem.

### 6.5. Dalība konkursos:

- 8. Latvijas Mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss “PILS SĒTA PILSĒTA”. Timotejs Ignats 3. vieta, Ernests Fogelis 2. vieta, pedagogs Merike Armulike.
- 24. starptautiskā bērnu mākslas bienāle Torunā, Polijā. Lote Vanesa Auziņa diploms, Natālija Burtniece diploms, pedagogs Ginta Vītola.

- “GIF IT UP 2025” Starptautisks GIF animācijas konkurss. Sanda Plīta 1. vieta, pedagogs Marta Zomerovska.
- Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas gleznošanas klātienes konkurss. Estere Pole- pateicības raksts, Luīze Normante- pateicības raksts, pedagogs Sanita Vatvare.
- Grobiņas Mūzikas un Mākslas skolas veidošanas klātienes konkurss. Kerija Karlsone, Elza Buša, Anna Irisa Aleksejeva- atzinības, pedagogi Baiba Šēna un Agnese Sunepa.
- Grobiņas Mūzikas un Mākslas skolas zīmēšanas klātienes konkurss. Anna Upeniece- 2. vieta. Hanna Plācina- simpātijas balva, Vika Poleščuka- 3. vieta, Ieva Volinska- 3. vieta. Kitija Bimšteina, pedagogs Linda Eglīte un Ginta Vītola.
- “Rozentālam pa pēdām 2026” medaļu ideju konkurss. 5. klase Odrija Anna Mežiņa, Laima Markava, Loreta Košina, Enija Berga 1. vieta, pedagogs Kristīne Ozola
- Konkursa izstāde “Ko darītu J. Rozentāla tēli mūsdienās?’’ Visa skola Visi pedagogi Dalība izstādē.
- Internacionālā mākslas biennāle “A Surprising Finding in 2026”, Märjamaa Music and Art School Igaunijā. Estere Pole- diploms, Kristers Bimšteins- atzinība, Sabīne Līce- atzinība, Adriana Kļimoviča- atzinība, pedagogs Merika Armulika.

**6.6. Rīkotās izstādes:**

- Droša viedierīču lietošana. Virtuālā izstāde Saldus Mākslas skolas sociālo tīklu vietnēs. Dalībnieki, visi iestādes izglītojamie.
- Semestra izglītojamo skates. Saldus Mākslas skola. Dalībnieki visi iestādes izglītojamie.
- Dalība 24. starptautiskās bērnu mākslas bienāles izstādē Torunā, Polijā. Dalībnieki- Lote Vanesa Auziņa, Natālija, Burtniece.
- Rozentāla tēlu improvizācijas druvas kultūras nams, dalībnieki 3a klases izglītojamie, pedagog Anita Zīverte.
- Konkursa izstāde “Ko darītu J. Rozentāla tēli mūsdienās?” Nacionālā Mākslu Vidusskola.
- Konkursa izstāde “Ko darītu J. Rozentāla tēli mūsdienās?” saldus Mākslas skola, dalībnieki Nacionālās Mākslu vidusskolas dalībnieki un Saldus Mākslas skolas izglītojamie.
- Dalība internacionālajā mākslas biennālē “A Surprising Finding in 2026”, Märjamaa Music and Art School Igaunijā. Dalībnieki- Estere Pole, Kristers Bimšteins, Sabīne Līce, Adriana Kļimoviča
- Noslēguma darbu izstāde 2026. dalībnieki 7. klašu izglītojamie.

## 7. Saldus Mākslas skolas 7. klašu audzēkņu Noslēguma darbi 2025./2026. mācību gadā

| | audzēknis | ND vadītājs | ND tēma | ND recenzents |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Bimšteins Kristers | Merike Armulika | zīmējumi "Lūzuma Punkts" | Roberts Koļcovs |
| 2. | Pabērzis Aleksis | Agnese Sunepa | skulptūras "Galvaskausi dažādās kultūrās" | Agnese Staģe |
| 3. | Normante Luīze | Linda Eglīte | glezna "Lilliju brīnumainais spēks" | Ilze Egle |
| 4. | Broka Amanda | Ginta Vītola | kolāžas "Ziedu Ārija" | Roberts Koļcovs |
| 5. | Kļimoviča Adriana | Merike Armulika | digitālas ilustrācijas "Kultūru skaistums" | Agnese Staģe |
| 6. | Rolovs Gabriels | Agnese Sunepa | grafikas "Skeletu deja" | Roberts Koļcovs |
| 7. | Sležis Henrijs | Linda Eglīte | kolāžas "Cīņa" | Roberts Koļcovs |
| 8. | Kreišmane Elizabete | Agnese Sunepa | skulptūra "Mūžīgā ideja" | Agnese Staģe |
| 9. | Pole Estere | Merike Armulika | glezna "Daba un mitoloģija" | Ilze Egle |
| 10. | Ignats Timotejs | Ginta Vītola | apgleznoti objekti "Garīgā pasaule" | Agnese Staģe |
| 11. | Siliņa Jasmīna | Linda Eglīte | glezna "Meitenes sapnis" | Ilze Egle |
| 12. | Neilande Ketija | Agnese Sunepa | keramika "8kājis" | Agnese Staģe |
| 13. | Kauliņa Katrīna | Merike Armulika | grafiti "Savstarpēji saistīti" | Agnese Staģe |
| 14. | Līce Sabīne | Ginta Vītola | grafikas "Dzīvība bez krāsām" | Roberts Koļcovs |
| 15. | Ozola Samanta | Linda Eglīte | gleznas "Manas labākās atmiņas" | Ilze Egle |
| 16. | Fogelis Ernests | Ginta Vītola | gleznas "Voyager" | Ilze Egle |
| 17. | Rone Merisa Lība | Linda Eglīte | grafikas "Zemūdens galms" | Ilze Egle |
| 18. | Liepa Laura | Merike Armulika | grafika "Atriebības dievietes" | Roberts Koļcovs |

Izglītības iestādes vadītāja Evika Zabarovska.

ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU.