

EVERITA TONE

“VIJOŠĀS DOMAS”

NOSLĒGUMA DARBA VADĪTĀJA: MERIKE ARMULIKA
2019. /2020.



- **Noslēguma darba mērķis:**
Sienas gleznojums.
- **Uzdevumi:**
Izveidot skices;
Izvēlēties labāko skici;
Pielāgot sienai skici;
Izvērtēt darbu;
- **Realizācijas vieta:** Druvas vidusskola



Izvēlētās tēmas izpēte un analīze:



- Iedvesmojos no mūzikas, noskaņojuma konkrētajā dienā, situācijā. Klausījos pārsvarā hip-hop stila mūziku. Veidojot skices man apkārt valdīja jautra atmosfēra..
 - Iedvesmojos no dabas, priekšmetiem, to formām.
 - Piemēram:
 - Vakaros bija ļoti skaisti mākoņi kuri atgādināja viļņus, tie bezgalīgi vijās viens pie otra.
 - Dzēšgumijai ir kvadrātveida forma, tādēļ izdomāju pamēģināt zīmēt ģeometriskas figūras (skatīt skici nr.3).
- Rezultāts mani neapmierināja, tāpēc rezultātā nonācu pie viļņainajām formām.



Analogu izpēte:



Gleznojums uz sienas:

Attēlā ir redzams krāsains sienas gleznojums bibliotēkā.

Attēls nr.1



Ziedu gleznojums uz siena: *Attēls nr.2*

Stilizēti ziedi istabas
atpūtas stūrītī.



Abstrakts gleznojums uz sienas: *Attēls nr.3*

Redzams, ka abstraktais
gleznojums ir pielāgots pie
mēbelēm.



Tēmas izvēles pamatojums:



- Darba procesā darba tēma daudz reizes mainījās, bet es tomēr paliku pie pašas pirmās idejas.

Mana pirmā ideja bija gleznot kaut ko abstraktu, tad pārdomāju un pamēģināju uzskicēt cilvēka seju abstraktā veidā. Īsti nebiju pārliecināta par rezultātu, tāpēc atgriezos pie abstraktiem priekšmetiem un dabas skatiem.

- Darba nosaukums «Vijošās domas» radās no pārdomām konkrētajā dienā.





Skices:



Ideju skices:

Skice nmr.1



Skice nmr.2



Skice nmr.3

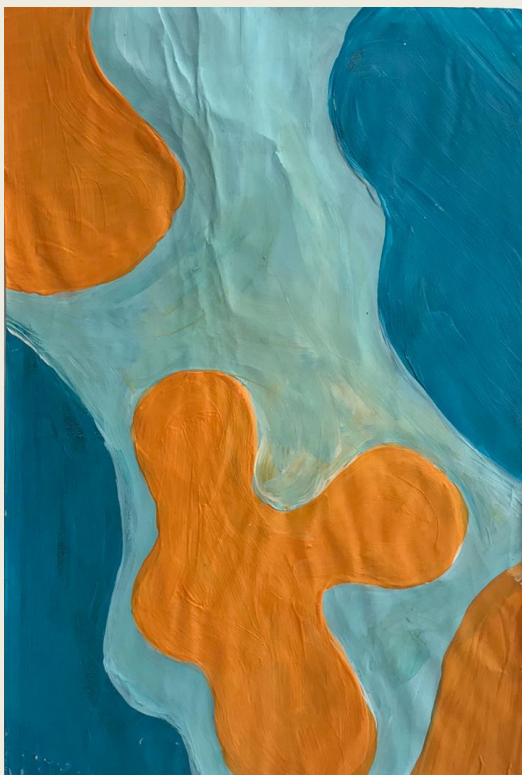


Skice nmr.4



Veidojot skices izmantoju dažādas tehnikas:

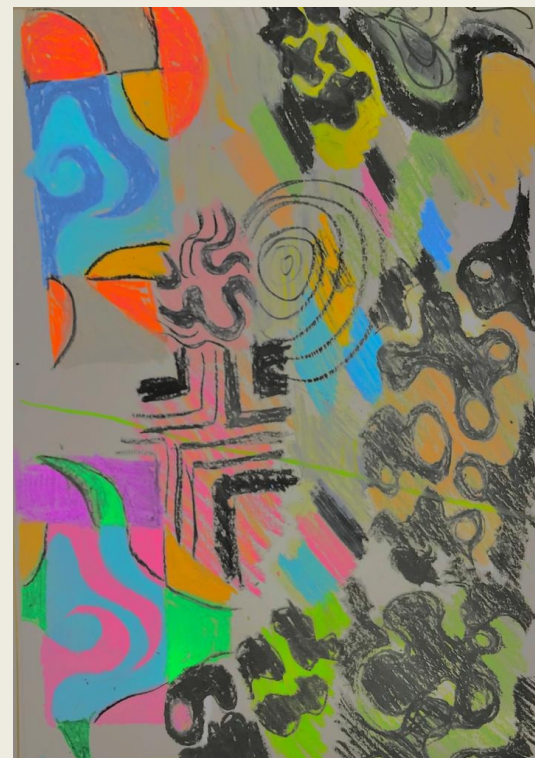
Skice nmr.5



Skice nmr.6



Skice nmr.7



Abstrakcijas:

Skice nr.8



Skice nr.9

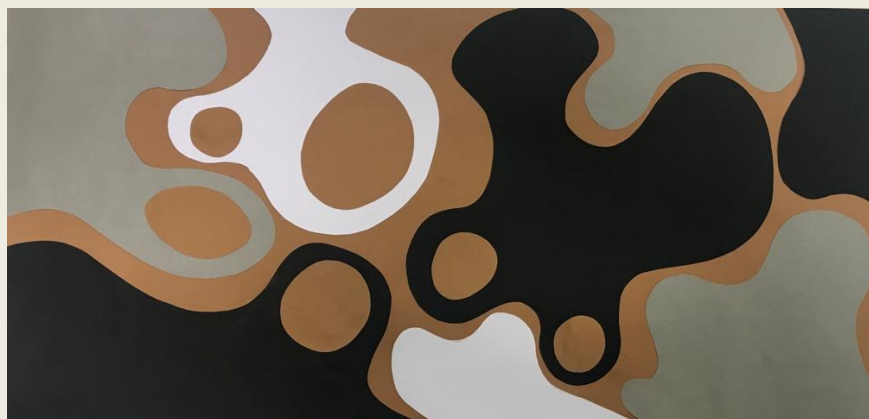


No idejas līdz krāsu risinājumam:

Skice nr.10



Skice nr.11



Skice nr.12



Skice nr.13

Krāsu variācijas:

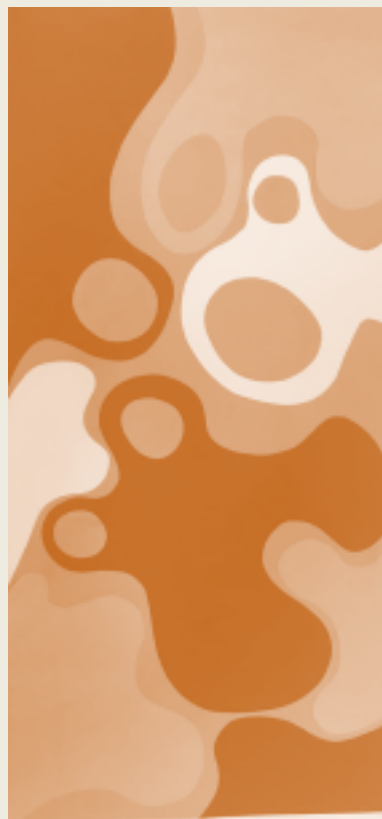
Skice nr.14



Skice nr.15



Skice nr.16



Skice nr.17



Līnija un dinamika:

Skice nr.18



Skice nr.19



Darba gaitas apraksts:



Materiālu apraksts.

Veidojot skices izmantoju dažādas tehnikas:

Zīmēju ar krāsainiem zīmuļiem, flomāsteriem, pildspalvām, pastelkrītiņiem.

Gleznoju ar akrila, akvareļa krāsām.

Veidoju arī kolāžas un izmantoju krāsaino papīru, dažādu tekstūru papīru, audumu.

Kā arī man palīdzēja programma «PicsArt» pārveidot skices dažādās krāsās un pielāgot skices sienai.



Tehnikas apraksts.

Pārsvarā zīmēju viļņainas līnijas kuras savienojas vai bezgalīgi vijas uz stūru pusi. Mēģināju sakombinēt dažādas krāsas. Taču paliku pie tā, ka pamatkrāsas būs melna, balta un pelēka. Tās ir krāsas kurām pietāv vairākums krāsu.

Paredzamais sienas gleznojums tiktu gleznots ar akrila un ūdens emulsijas krāsām . Daži laukumi tiktu iekrāsoti ar tāfeles krāsu un iespējams izmantots reljefs.



Procesa un maketu foto apraksts:



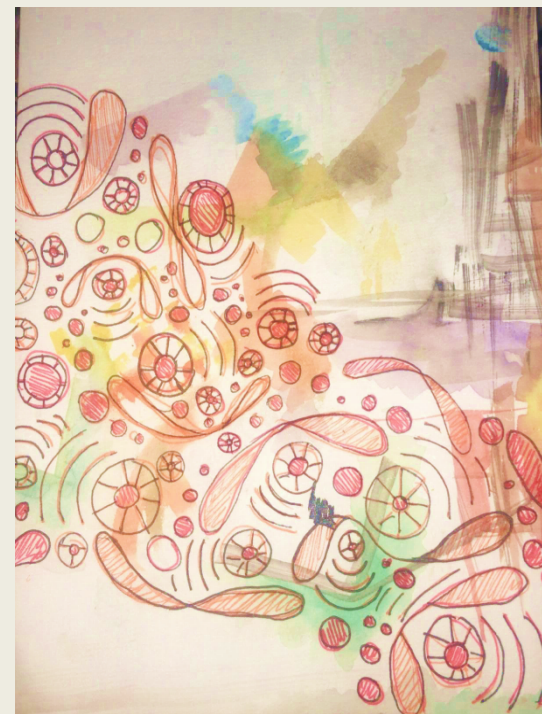
Process.

1. Domāju ko es gribu zīmēt. Sāku skatīties uz dažādiem priekšmetiem, paskatījos pa logu ārā un ieraudzīju skaistu saulrietu sārtos toņos, mākoņiem bija interesantas viļņveidīgas līnijas kuras turpinājās, un liecās uz visām pusēm.
2. Sāku šo visu abstraktā veidā skicēt skiču blokā, izmantojot dažādus toņus.
3. Tā arī pēc ilga darba nonācu pie abstraktām skicēm, gleznojumiem, zīmējumiem.



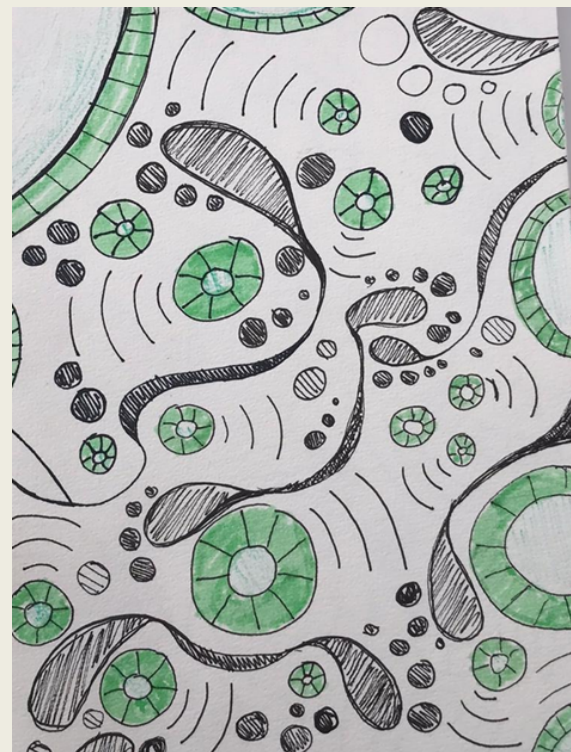
Maketu foto apraksts

- Pats sākums.
Iedvesmojos no dabas
un priekšmetu
formām, to krāsām.



- Krāsu maiņa

Tad pārgāju uz
zaļiem toņiem.



- Pāriešana uz citām figūrām.

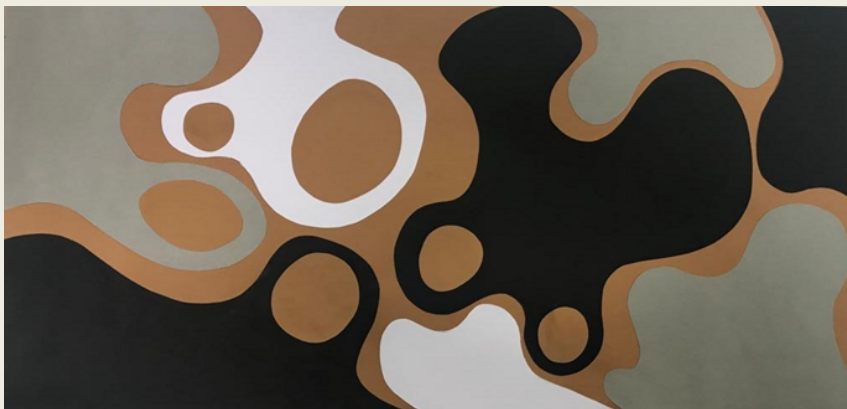
Pamēģināju pāriet uz citām figūrām, bet neiepatikās, tāpēc labāk paliku pie vecās idejas. Tas pats notika ar abstraktu cilvēka skici (diemžēl es nespēju atrast šo skici ar cilvēka abstrakto seju).





- Materiālu maiņa.

Izdomāju pāriet uz krāsaino papīru un dažādām papīru tekstūrām.



- Telefona palīdzība.

Vēlāk sapratu to, ka vēlos skices dažādās citās krāsās, taču laiks bija ierobežots. Izdomāju pielietot aplikāciju «PicsArt» un tur arī skices bildi pārveidoju vēlamajās krāsās. «PicsArt» man palīdzēja pielāgot skices sienai.



Pielāgotās skices sienai:



Skice nr.20



Skice nr.21



Skice nr.22



Skice nr.23





- Noslēgums

Tā arī nonācu pie abstraktiem sienas gleznojuma maketiem!



Iecerētais rezultāts:

Gala rezultāta makets.
Paredzamās sienas
izmērs -2.50 m × 5m



- **Secinājumi.**

Secinu to, ka labāk ir
pieturēties pie vienas idejas
nevis pēkšņi darba vidū
mainīt domas.

Domāt pašam, kā ir labāk.

Pats galvenais ir **ieklausīties**
citu viedoklī ne jau
klausīt citu viedokli!



PALDIES PAR UZMANĪBU!

