

# Megija Zīlīte

## “AUGĻU TRAUKI”

NOSLĒGUMA DARBA VADĪTĀJS: Merike Armulika  
2019. /2020.



**SALDUS MĀKSLAS SKOLA**

**Noslēguma darba mērķis:** Izveidot bļodas zem kurām kā trauka kājiņas ir augļi.

**Uzdevumi:**

1. Izpētīt bļodas.
2. Iepazīties ar analogiem.
3. Izstrādāt savas skices.
4. Izvēlēties darba izstrādāšanai atbilstošos materiālus.
5. Izveidot nelielus māla auglīšus.
6. Izveidot dažādu lielumu bļodas un pie bļodu apakšām piestiprināt nelielos auglīšus.
7. Noglazēt bļodas.

**Realizācijas vieta:** SMS



## Izvēlētās tēmas izpēte un analīze:

Iedvesmas avoti:



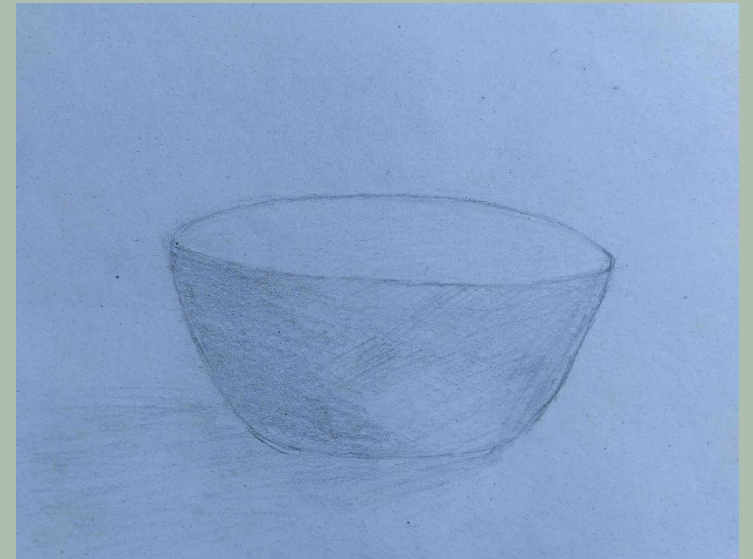
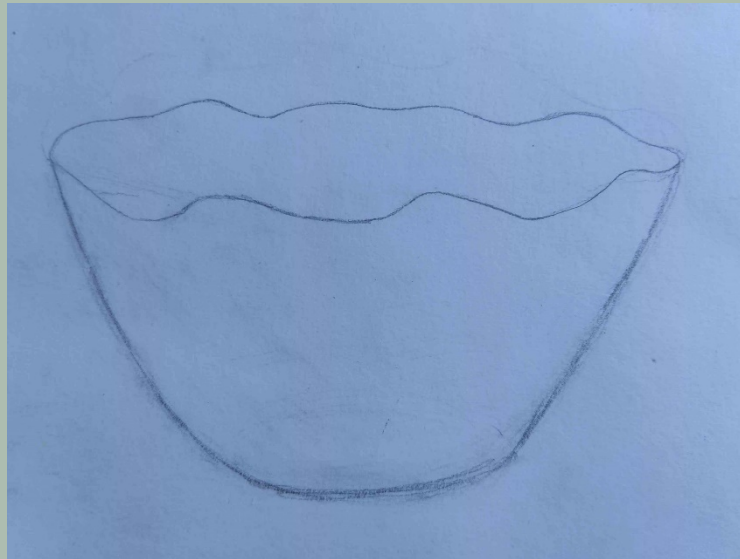
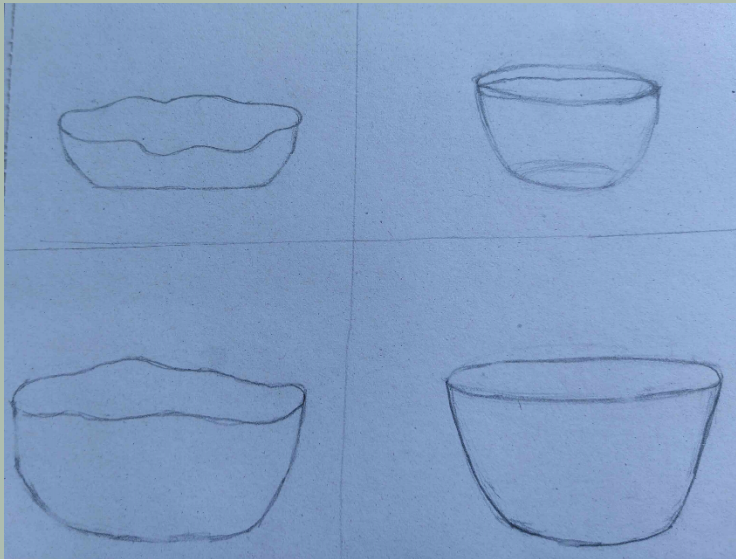
Mani iedvesmas avoti bija augļi. Es mājās tos ēdu daudz un man tie ļoti garšo. Es domāju ka bļodiņas ar augļiem būtu ļoti skaistas un tajās varētu ielikt īstus augļus.

## Analogu izpēte un izvēles pamatojums:

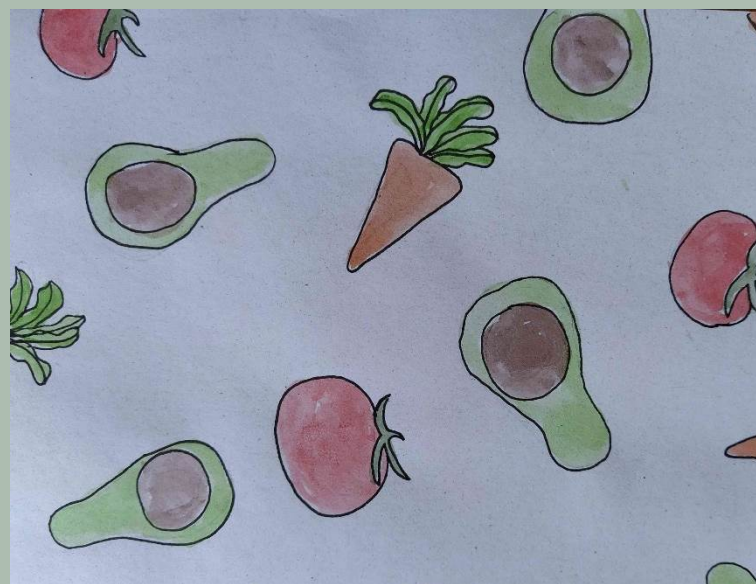
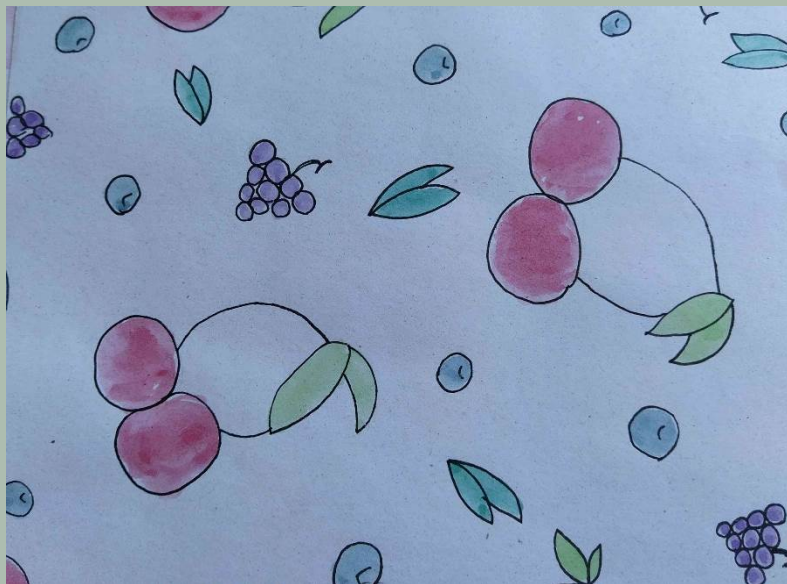


Es pētīju, kādas bļodas man patīk, kādās formās, cik lielas un dziļas. Es pētīju dažādus augļus un ogas kurus varētu uztaisīt par bļodas kājiņām. Vēl es domāju ko šajos traukos varētu likt iekšā. Izdomāju ka dažus mazākos augļišus varētu ielīmēt pašā traukā. Šo taisīt es izvēlējos jo man patīk darboties ar mālu un man arī ļoti patīk kādas dažiem augļiem un ogām ir formas un es mālu vēlējos savienot kopā ar augļiem.

## Ideju skices un maketi:



Sākumā es skicēju dažādus trauciņus, dažādās formās lai saprastu kādās formā es vēlos savus trauciņus.



Es izdomāju trauciņos iekšā iegleznot dažādus augļus, ogas un dārzeņus .  
Beigas es paliku tikai pie augļiem un ogām. Tālāk es domāju dažādus  
dizainus gleznojumiem traukos.



Kā viena no sākotnējām idejām bija traukus taisīt augļu un dārzeņu formās, bet man nepatika kā tas izskatījās. Es kā piemēru uztaisīju divus trauciņus vienu ka avokado un otru kā 'star fruit'



SALDUS MĀKSLAS SKOLA



Tad es atmetu domu par traukiem augļu un dārzeņu formās un paliku pie parastām bļodām. Man ienāca ideja galvā par to ka nelielus augļiņus varētu piestiprināt pie bļodām un izmantot kā kājiņas bļodām. Sāku atsevišķi katru augli un ogu pētīt un skicēt.





Dabas studijas- sāku atsevišķi katru augli pētīt un skicēt.



Man ienāca ideja galvā par to ka nelielus auglīšus varētu piestiprināt pie bļodām un izmantot kā kājiņas bļodām. Tad es sāku atsevišķi katru augli un ogu pētīt, skicēt, veidot.

# Darba gaitas apraksts:

## 1. Materiālu apraksts:

- Māls
- Dažādi veidojamie kociņi
- Glazūras balta spīdīga, sarkana, dzeltena, gaiši zils oksīds.

## 1. Tehnikas apraksts:

- Keramikā

## 1. Izmēri vai tehniskie zīmējumi:

- 18cm diametrā, 6cm augstumā
- 14cm diametrā, 6cm augstumā
- 17cm diametrā, 6cm augstumā
- 18cm diametrā, 8cm augstumā
- 17cm diametrā, 6cm augstumā
- 17cm diametrā, 7cm augstumā
- 18cm diametrā, 6cm augstumā
- 17cm diametrā, 7cm augstumā

Procesa un maketu foto ar aprakstu:



Šajos un nākamajos attēlos var redzēt katru no bļodiņām dažādos leņķos. Bļodas pagaidām vēl nav noglazētas.





SALDUS MĀKSLAS SKOLA











Rezultāts:



Šajos un nākamajos attēlos var apskatīt pilnībā pabeigtus traukus. Tie ir noglazēti un otrreizēji dedzināti. Viens no visiem traukiem pēc dedzināšanas saplīsa.





# Secinājumi

Savus pirmos traukus es veidoju skolā un darbs veicās labi bez nekādām problēmām. Vēlāk kad uz skolu vairs nevarēja iet es mājās turpināju strādāt pie skicēm. Vēlāk arī es mājās dabūju mālu un darbu turpināju mājās. Mājās bija vieglāk strādāt un vieglāk koncentrēties, bet mājās nebija skolotajā pie kuras konsultēties un jautāt padomus. Procesa laikā man viss sarežģītākais bija tas ka no sākuma bija jāizveido augļi un tad ātri trauka forma lai māls nepagūtu izžūt. Man pašai šis process ļoti patika un bija arī dažas lietas ko es iemācījos. Man gala iznākums ļoti patīk.



**Paldies par uzmanību!**

