

nepieciešamie materiāli

A3 formāta balts zīmēšanas papīrs, HB zīmulis, dzēšgumija, melnie- (pēc iespējas smalkāka biezuma) flomāsteri vai marķieri. Uzskates līdzekļi- rāpuļu, kukaiņu, zivju fotogrāfijas-piemēri.

Nodarbības tēma – **GRAFISKA KOMPOZĪCIJA**

Rāpuļu, kukaiņu, zivju (pēc audzēkņa izvēles) stilizācija, proporcijas un rakstu veidošana un izmantošana uzdevumā.

Rāpuļu, kukaiņu,
zivju figūru
izpēte.

Ar parasto zīmulī,
grafiski ar līnijām
zīmē dažāda lieluma
siluetus.

Var izveidot
Dažāda lieluma
siluetu piegrieznes.



1. PĒTAM RĀPUĻUS, KUKAIŅUS, ZIVIS -PĒC IZVĒLES.



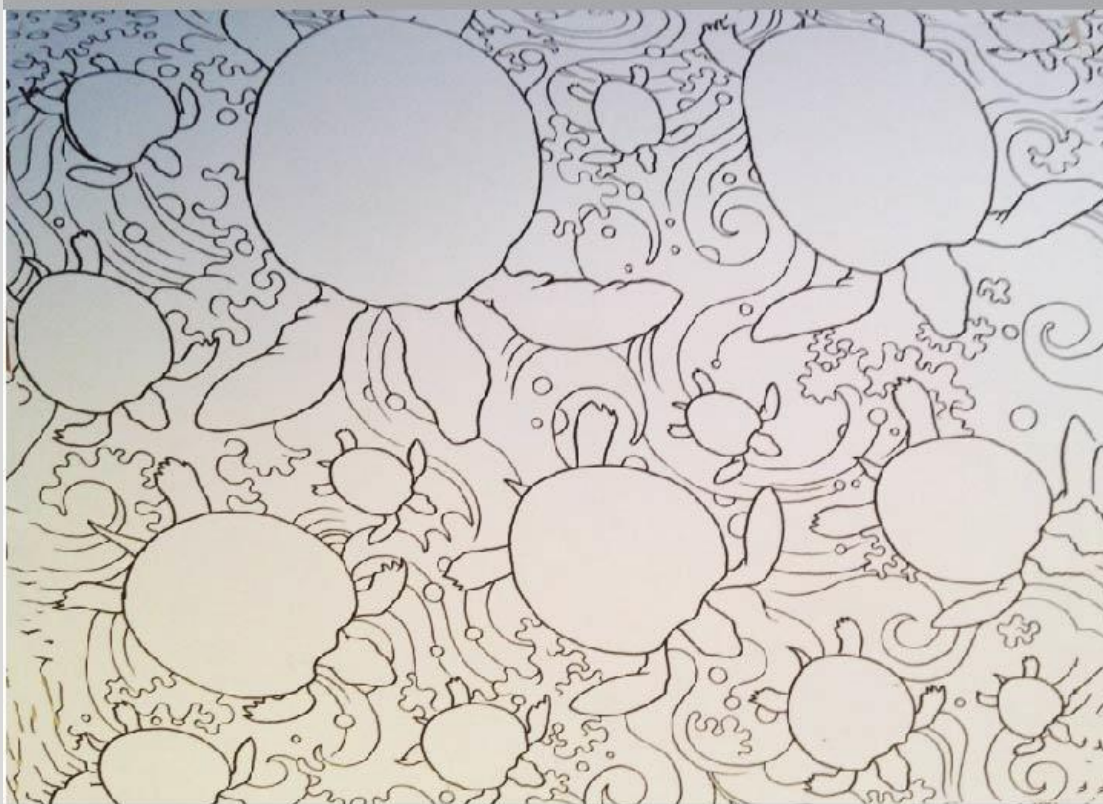
PARAUGS:
Pētām rāpuļu figūras
Mēģinām uzzīmēt.



Ar zīmuli
uz A3 lapas no
iepriekš
uzzīmētajiem
grafiskajiem
zīmējumiem veido
kompozīciju.
Pārvelkam gatavo
kompozīciju ar
flomāsteri vai
marķieri.

Pēc izvēles
varam veidot arī
fona rakstu.

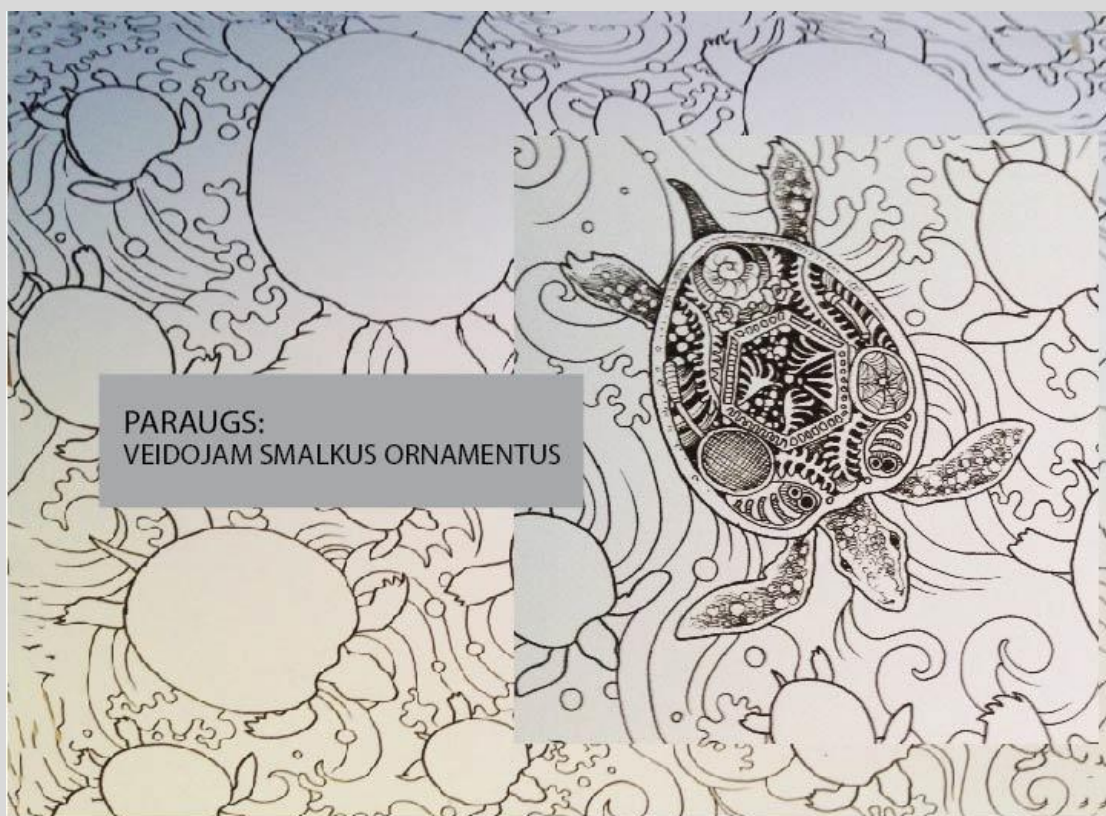
2. ZĪMĒJAM DAŽĀDA LIELUMA SILUETUS - PĒC IZVĒLES.



3. SILUETUS ZĪMĒJAM KĀ KLĀJOŠO RAKSTU



Ar flomāsteri vai marķieri. siluetus aizpildam ar izdomātiem ornamentiem un rakstiem, kuros izmantoti augu motīvi, ģeometriskas figūras un tt.



PARAUGS:
VEIDOJAM SMALKUS ORNAMENTUS

4. AIZPILDAM SILUETUS AR SMALKIEM ORNAMENTIEM UN RAKSTIEM



Darbiņš veicams vairākos piegājienos-tam paredzētas 6 mācību stundas.

vērtēšanas kritēriji

dabas formu pētnieciskā zīmējuma precizitāte + kompozīcijas radošums, ievērojot dotos kompozīcijas noteikumus + darba izpildes kvalitāte