

nepieciešamie materiāli

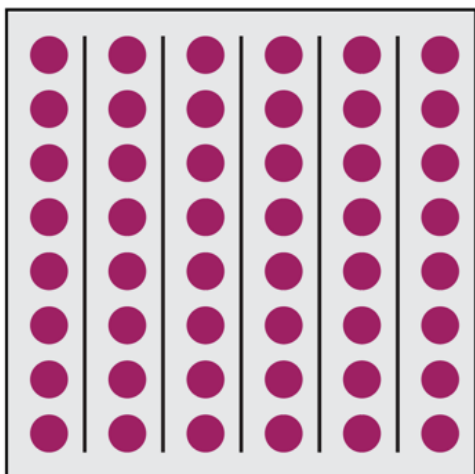
Dažādi apkārt pieejamie priekšmeti, mobilais telefons ar kameru, bezmaksas fotogrāfiju apstrādes aplikācija, ja telefons automātiski nepiedāvā rediģēšanas opciju.

uzdevums nr. 1

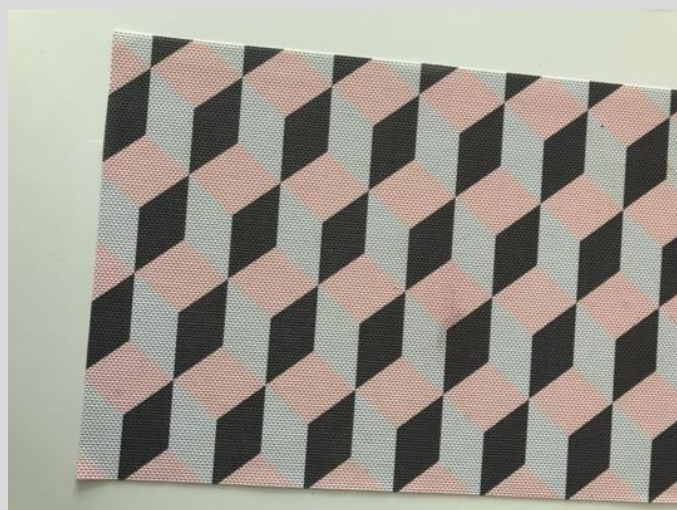
Iedomājies, ka Tev jāuztaisa sava fotogrāfiju izstāde

1. Atrodi savā istabā, mājā vai dabā fragmentus, kas atbilst deviņām dotajām kompozīcijām, kas skatāmas pielikumā. Vari arī pats izdomāt un uzlikt savus klusās dabas uzstādījumus.

2. Piedomā pie visu kompozīciju kopējās saskaņas, piemēram, vienota tonalitāte vai tematiski priekšmeti. Nofotografē fragmentus tā, lai attēlā skaidri redzams kompozīcijas princips. Atkārto šo ar visiem 9 kompozīcijas veidiem.



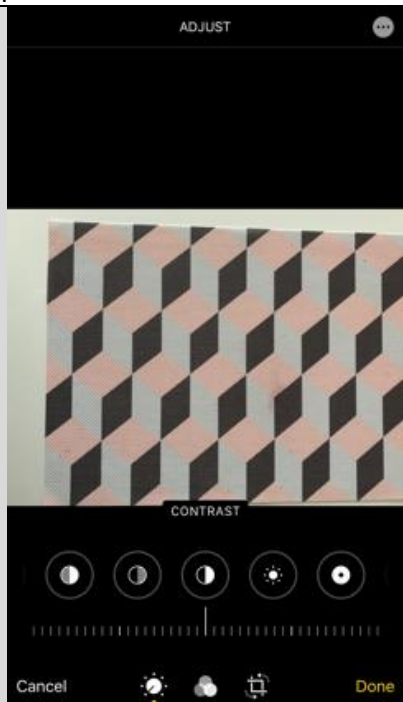
Ritmiska kompozīcija



Pirms

3. Mobilajā aplikācijā uzlabo fotogrāfiju. Ar "crop" rīku izkadrē vajadzīgo fragmentu kvadrāta formātā, iztaisno horizontu, ja nepieciešams. Uzlabo krāsas, lai foto attēls izskatās kvalitatīvs un dabisks. Nepārspīlē ar filtriem!

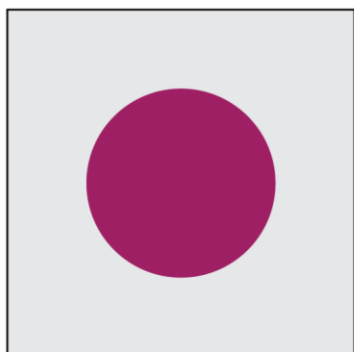
4. Saglabā oriģinālo fotogrāfiju pirms apstrādes un atsevišķi apstrādāto fotogrāfiju. Lai skolā varam "pirms" un "pēc" fotogrāfijas salikt blakus.



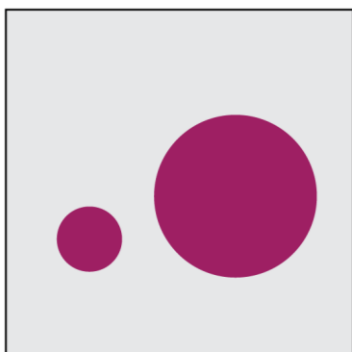
Pēc

Pielikums

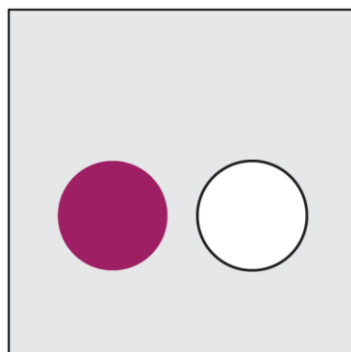
Katram kompozīcijas veidam jānofotografē viena atbilstoša bilde, kura pēc tam ir nedaudz jāuzlabo.



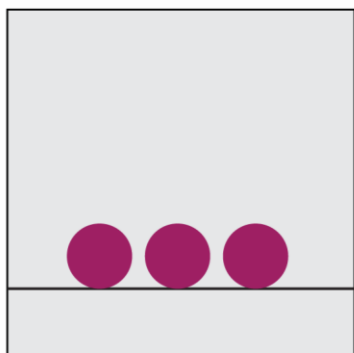
Centrāla objekta kompozīcija



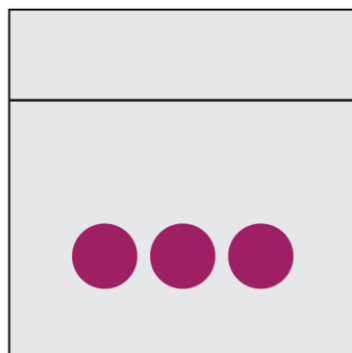
Savstarpēji kontrastējošu izmēru objektu/laukumu kompozīcija



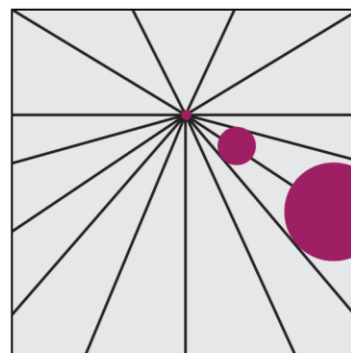
Savstarpēji kontrastējošu krāsu objektu/laukumu kompozīcija



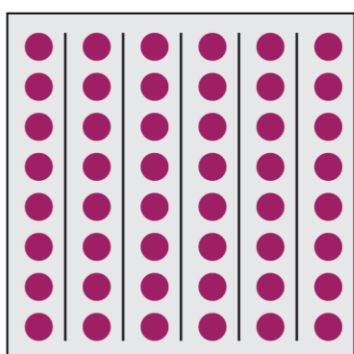
Zema horizonta kompozīcija



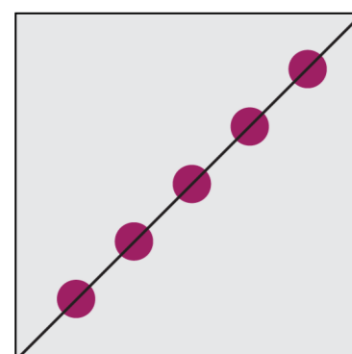
Augsta horizonta kompozīcija



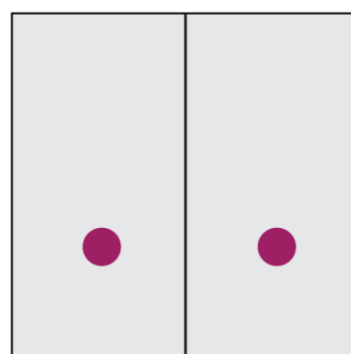
Centrālās perspektīvas kompozīcija



Ritmiska kompozīcija (atkārtojas kā raksts "patterns")



Diagonālā kompozīcija



Simetriska kompozīcija

vērtēšanas kritēriji

Fotogrāfiju atbilstība dotajiem kompozīcijas principiem + Fotogrāfijas apstrādes kvalitāte (kadrajums, uzlabots attēla dzidrums, kas nav pārspīlēts ar filtriem) + Fotogrāfiju savstarpējais kopskats