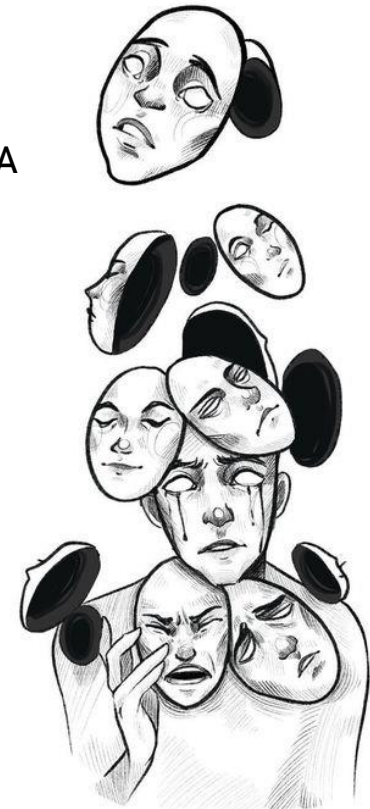


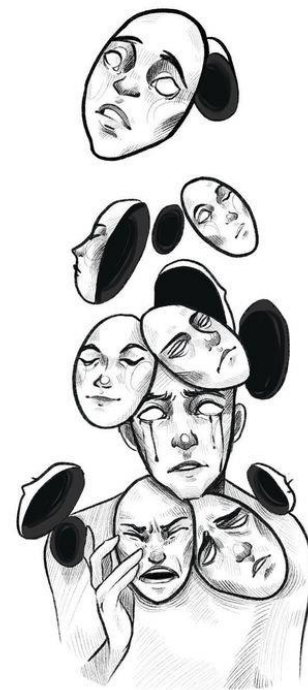
ANCE RAKSTIŅA MASKAS

NOSLĒGUMA DARBA VADĪTĀJS : AIGA BEINAROVIČA
2019./2020.



DŽĪVĒ KĀ MASKU BALLĒ
KUR VISI SEJAS MĀLĒ
KUR UZ MASKAS TIEK MASKALIKTA
LAI ĪSTĀ SEJA PALIEK NEAIZTIKTA
BET KĀD PULKSTENS DIMPADSMT SIT
TAD VISIEM PĒKŠŅI MASKAS KRĪT
PALIEK SEJAS KAILAS UN DMĒSELES
PARĀDĀS ĪSTĀS DŽĪVES KRUSTCELES
KUR VISI KAILI AR SAVU NASTU STĀV
KUR VARAI UN NALDAI VAIRS VĒRTĪBAS NAV
KUR PASAULĪGĀ VARA IRST
UN VISAS ILŪZIJAS MRST

autors nezināms

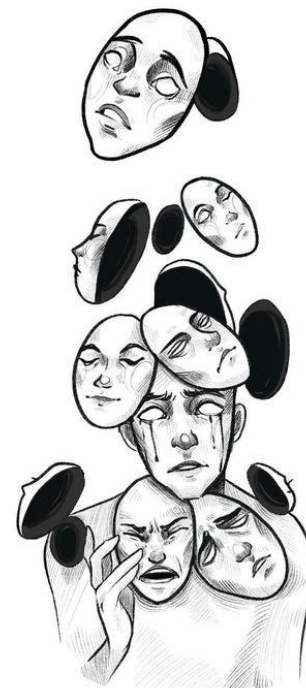


NOSLĒGUMA DARBA MĒRĶIS:

Parādīt maskas aiz kurām dažkārt slēpjas cilvēki,
lai pasargātu sevi un savu patieso būtību.
Uznākot vīrusam, kas apgrieza kājām gaisā pasauli,
uzvilkt vēl vienu masku jau uzliktajai.

REALIZĀCIJAS VIETA:

SALDUS VIDUSSKOLA



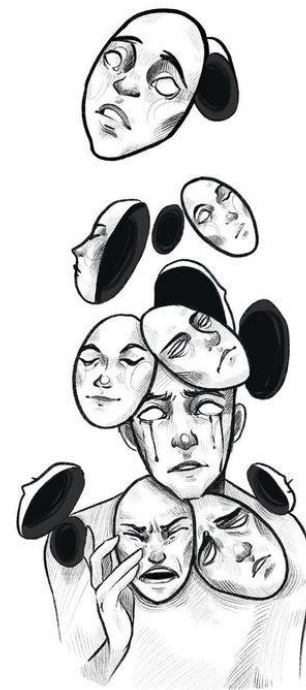
NOSLĒGUMA DARBA UZDEVUMI:

1. Uzsākt darbu pie skiču radīšanas.
2. Ar skiču palīdzību nonākt pie diplomdarba tēmas.
3. Jāizlemj uz kāda un ar kādiem materiāliem taps noslēguma darbi.
4. Jāsameklē vieta, kam pēc tam tiks novēlēts noslēguma darbs, kā arī jāvienojas ar to, par materiālu iegādi.
5. Noslēguma darba uzsākšana un radīšana.
6. Noslēguma darba fotosesijas organizēšana.
7. Prezentācijas izveidošana un iesniegšana.



IZVĒLĒTĀS TĒMAS IZPĒTE UN ANALĪZE

Mana galvenā iedvesma bija cilvēki un notikumi man apkārt.
Mēs visi dažkārt cenšamies sevi parādīt labākus kā varbūt esam.
Noslēpt zem iedomu maskas lietas, kas nepatīk sevī no citiem.
Tā arī tapa šīs emociju maskas un kā centrālo darba objektu
izvēloties masku uz masku, jo arī tādu šopavasār
nācās uzvilkt daļai cilvēku.



ANALOGU IZPĒTE UN IZVĒLES PAMATOJUMS:

Lielu daļu savas iedvesmas guvu arī no dažādām Āfrikāņu maskām, kuras uzgāju internetā meklējot idejas un iedvesmu savam gala darbam



ANALOGUIZPĒTE



IDEJUSKICES:



IDEJU SKICES:



DARBA GĀTAS APRAKSTS:

IZMANTOTIE MATERIĀLI

Vatmanis – papīrs

Markjieri

Baltais zīmulis

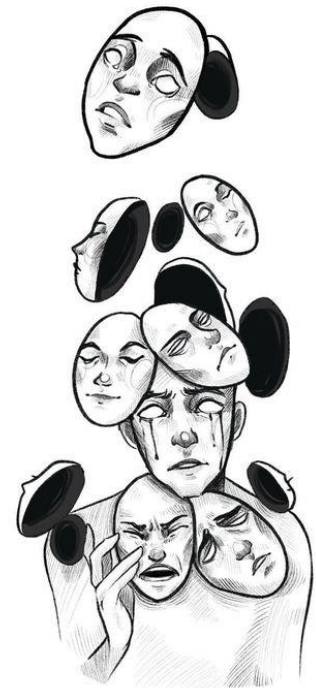
TEHNIKA

Grafika

IZMĒRI

15X21 cm (x2)

30X40 cm



PROCESA FOTO:



NAKTĪM PIEDER LIELĀKĀ IEDVESMA



FOTOSESĪJAS SKICĒM UN
NOSLĒGUMA DARBAM

MASKAS

GALA NOSLĒGUMA DARBS



MASKAS

GALA NOSLĒGUMA DARBS

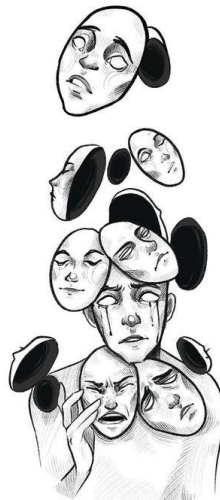


SECINĀJUM:

Manuprāt, savā diplomdarbā esmu parādījusi savu stipro pusi, kas mani saista ar mākslu un to, kas man tajā patīk viss vairāk – grafiku.

Posms līdz gala noslēguma darba pabeigšanai bija grūts, taču arī interesants, jo ieguva jaunu pieredzi, meklējot iespēju, kur pēc tam realizēt savu darbu un pandēmijas dēļ, iemācījos patstāvīgi organizēt savu darbu.

Varbūt, lai diplomdarbs būtu sanācis apjomīgāks un labāks man vajadzēja sevi piespiest 2. semestra sākumā sākt darbus laicīgi, bet ar mazām grūtībām un lielu gribasspēku esmu to paveikusi!



PALDIES PAR UZMANĪBU

