

POĻINA FEDOTOVA
«THROUGH TIME»

Noslēguma darba vadītāja: Merike Armulika
2019./20.

**NOSLĒGUMA DARBA MĒRĶIS: IZVEIDOT
GRĀMATIŅU AR ILUSTRĀCIJĀM.
UZDEVUMI: UZRAKSTĪT STĀSTU UN
UZZĪMĒT ATBILSTOŠI TAM ILUSTRĀCIJAS.
REALIZĀCIJAS VIETA: WORD DOKUMENTS**



**IZVĒLĒTĀS TĒMAS IZPĒTE
UN ANALĪZE:**

IEDVESMAS AVOTI



Galvenie iedvesmas avoti ilustrācijām ir Saldus un Brocēnu pilsētu ainavas.

ANALOGU IZPĒTE



ŠIS FORMĀTS TIKA IZVĒLĒTS, JO
AUTORAM PATĪK SAVIENOT
LĪTERATŪRU UN MĀKSLU.

DARBA GAITA

1. Izmantotie materiāli:

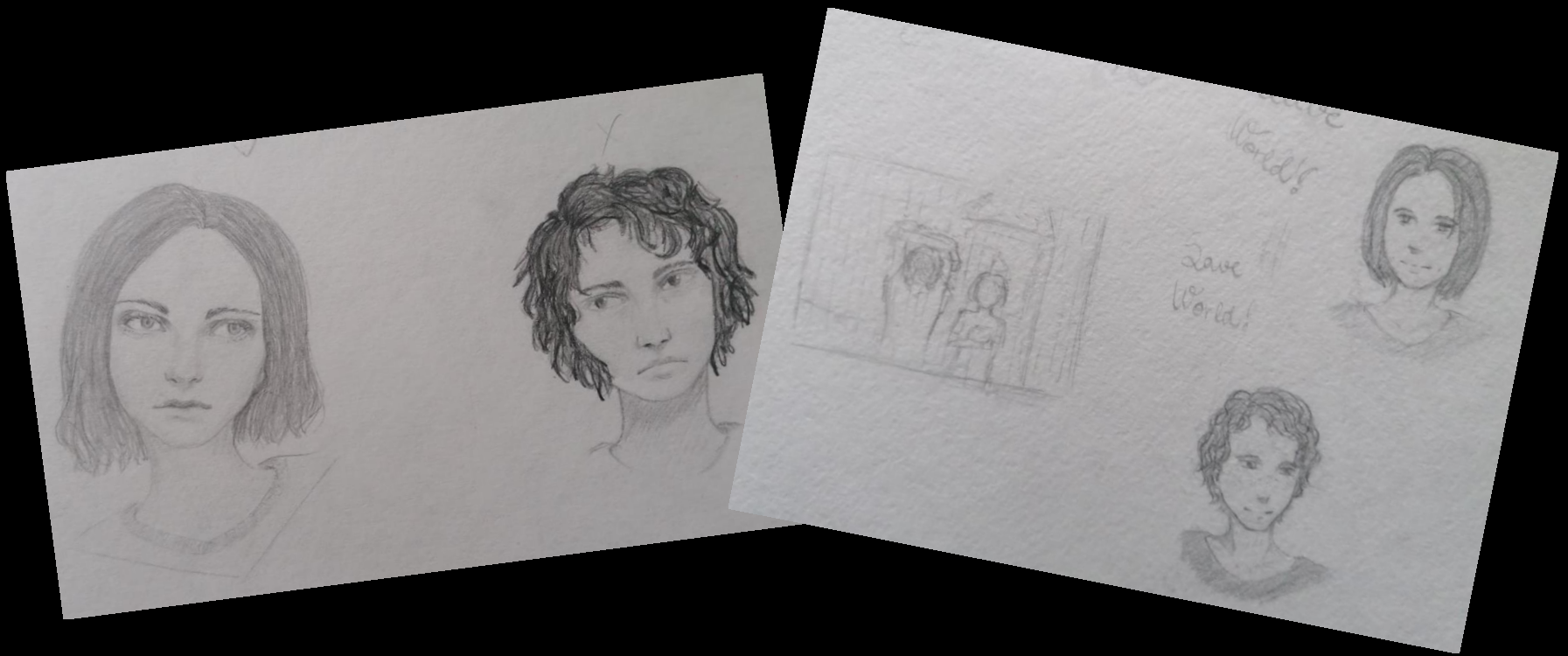
- Marķieri
- Vatmanis
- Dažāda mīkstuma zīmuļi

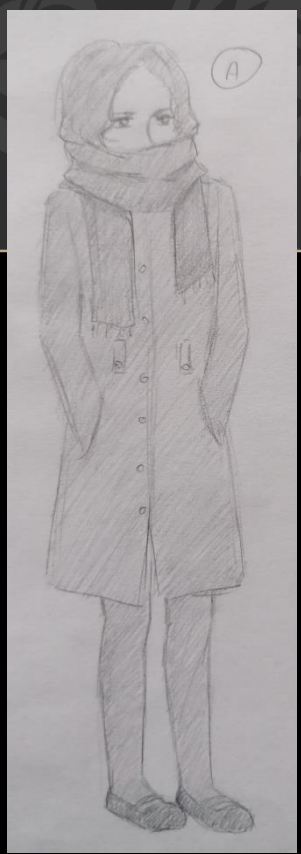
2. Tehnika - grafika

3. Izmērs – A5

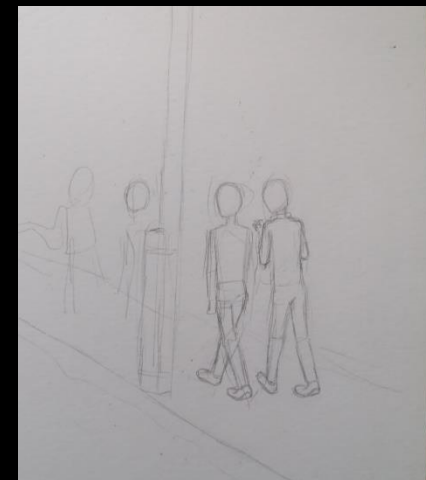
DARBA SĀKŠANA

Sākumā tika pārdomāts sižets, zīmētas personāžu skices, un tad jau tika sākts rakstīts stāsts, pēc kura vēlāk tika zīmētas ilustrācijas.





Tālāk tika sākta ilustrāciju skicēšana. Gala rezultātā ļoti maz kas no skicēm tika iekļauts. Pēc skicēm bija iesākta gala zīmējumu zīmēšana.



REZULTĀTS

Secinājumi:

1. Grāmatas kopā ar ilustrācijām pēc autora uzskatiem ir ērtākais veids, kā izstāstīt stāstu.
2. Zīmēt daudz ilustrācijas ir grūti.

P. s. Sīkāk apskatīt zīmējumus var pievienotajā failā

